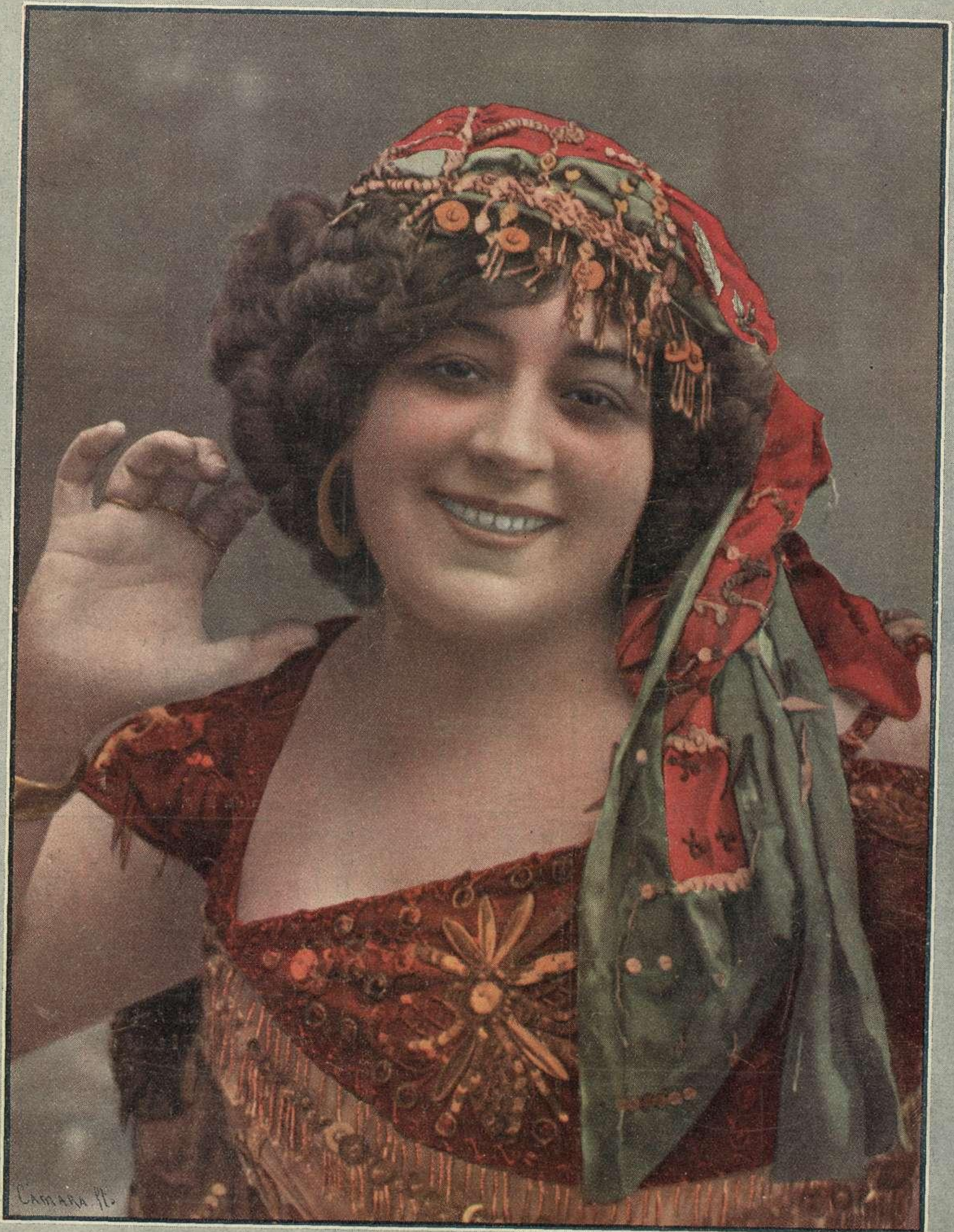


MUNDO GRÁFICO



CAMARA H.

AÑO III ○ NÚM. 69

19 FEBRERO 1913

ÚRSULA LÓPEZ

Popular tipo de zarzuela, que se encuentra en Madrid, después de una brillante

20 CENTS.

CRISTOL-TOCADOR

(Antiséptico para el tocado íntimo)



CURA LAS AFECCIONES DEL BELLO SEXO

VIAL, 8, RUE VIVIENNE, PARIS
Y TODAS LAS FARMACIAS

JARABE DE RABANO TONADO

DE GRIMAUD Y C^{IA}
Depurativo por excelencia

PARA LOS NIÑOS PARA LOS ADULTOS



VENTA AL POR MAYOR
8, Rue Vivienne, PARIS.

CAPSULAS DE QUININA DE PELLETIER

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.

Exigir el Nombre.

Todas Farmacias

VINO DE PEPTONA

CHAPOTEAUT
Peptona adoptada por el Instituto Pasteur.

FORTIFICANTE RECONSTITUYENTE

Especialmente RECOMENDADO A LOS CONVALESCIENTES ANÉMICOS NIÑOS SEÑORAS ANCIANOS



PARIS, 8, Rue Vivienne y en todas farmacias.

MUNDO GRAFICO

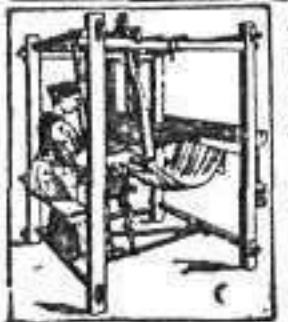
PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:
Año. 10 pesetas
Semestre. . . 6 "

Extranjero:
Año. 15 francos
Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRAFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

Comprad las Sedas Suizas



Pedid las muestras de nuestras novedades de primavera y verano, para trajes y blusas: Crêpe de Chine, Eolienne, Voile, Foulards, Messaline, Mousseline 130 cm de ancho, desde Ptas. 1.45 el metro, en negro, blanco y colores, así como de los trajes y blusas bordados en batista, lana, tela y seda.

Vendemos nuestras sedas garantizadas sólidas directamente á los particulares y libre de portes y Aduana, á domicilio.

Schweizer y Cía., Lucerna L. 28 (Suiza)
Exportación de sederías.— Proveedores de la Real Casa.

ANEMIA

Auténticas **PÍLDORAS BLANCARD**
JARABE DE PARIS

SIEMPRE JOVEN Y BELLA



sin pecas
sin arrugas
sin granitas
ni rojeces

Frasco Ptas. 1.50

Higiene y salud con la maravillosa **CRÈME BERTHUIN**

POLVOS Y JABÓN

DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERIAS

LOS HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios & viajes sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior si son débiles estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida á la **CLINICA MATEOS ARENAL, 1-1º MADRID**. (España) el **GRAFICO SEXUAL** y lo recibirán gratis por correo reservadamente.

Los Niños Delgados

Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO CON EXTRACTO DE MALTA

Delicioso, digerible, concentrado. Produce mejillas y miembros rollizos, ojos relucientes, buen apetito y plenitud de fuerza y energía á los niños endeble y enfermizos.

En todas las Farmacias



Burroughs Wellcome y Cía. Londres

SP.P. 350

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es, sin duda alguna, el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico.

La Carpeta César cerrada, representa un tomo perfectamente encuadrado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos.

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores.

Se envía á provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo. Descuento á los negociantes.

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57.

URICURE

es el remedio más científico, eficaz é inofensivo para las enfermedades que tienen su origen en el exceso de ácido úrico del sistema pues disuelve este veneno y así es como cura el

REUMATISMO

Gota, Ciática, Arenillas, etc.

URICURE obra con rapidez; hace cesar los dolores y asegura un bienestar duradero. URICURE cura, donde otros remedios fracasan. No requiere dieta especial pues el URICURE obra por si solo. Elimina del sistema el venenoso ácido úrico y devuelve la salud. **PROBAD el URICURE hoy mismo!**

Precio 4 Pesetas la botella.

Quien desee una muestra gratis URICURE, envíe 50 céntimos en sellos de correo para el franqueo á D. Carlos Marés, calle Valencia, 335, Barcelona.

Papel de fumar



AÑO III • NÚM. 69
MIÉRCOLES 19
FEBRERO 1913

MUNDO GRAFICO

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57
Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
* * * MADRID * * *

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

NOTAS IBERO-AMERICANAS

LA POLÍTICA EN CUBA

En el próximo Mayo bajarán del poder los liberales y subirán a él los conservadores.

Entre el programa de unos y otros apenas si existe diferencia esencial alguna; en sus procedimientos doctrinales, casi son los mismos. Pero los cuatro años de gobierno del liberalismo han puesto zozobra en el espíritu, espanto en la conciencia popular. Esta se declaró francamente hostil a la idea de que fuesen también llamados liberales los que en el próximo período manejarán las riendas del poder. En consecuencia, la derrota del partido liberal, aunque prevista, sobrepujo a todo cálculo; el fracaso produjo entre sus filas el pánico y la desesperación.

Muchos, aun siendo de ideas abiertamente liberales, congratuláronse del triunfo de las huestes acaudilladas por el general Mario G. Menocal, hombre probo, honrado, laborioso e inteligente, en quien el pueblo de Cuba cifra grandes esperanzas. La victoria de este candidato era la única solución inmediata para el cambio de situación del país, en constante desasosiego por los frecuentes amagos «convulsionistas» y amenazado de una ingerencia extraña en sus destinos.

A la celebración de las elecciones no siguió, como se esperaba, calma política completa. Los liberales no se conformaron con la derrota, atribuyéndola a coacciones y «forros» por parte de los conservadores, y, salga lo que saliere, se dispusieron a armar ruido, promover agitación y pedir, apoyados en sus suposiciones, la nulidad de las elecciones, tal vez siquiera para que algunos de sus correligionarios viesan que a ellos no se les gana con tanta facilidad.

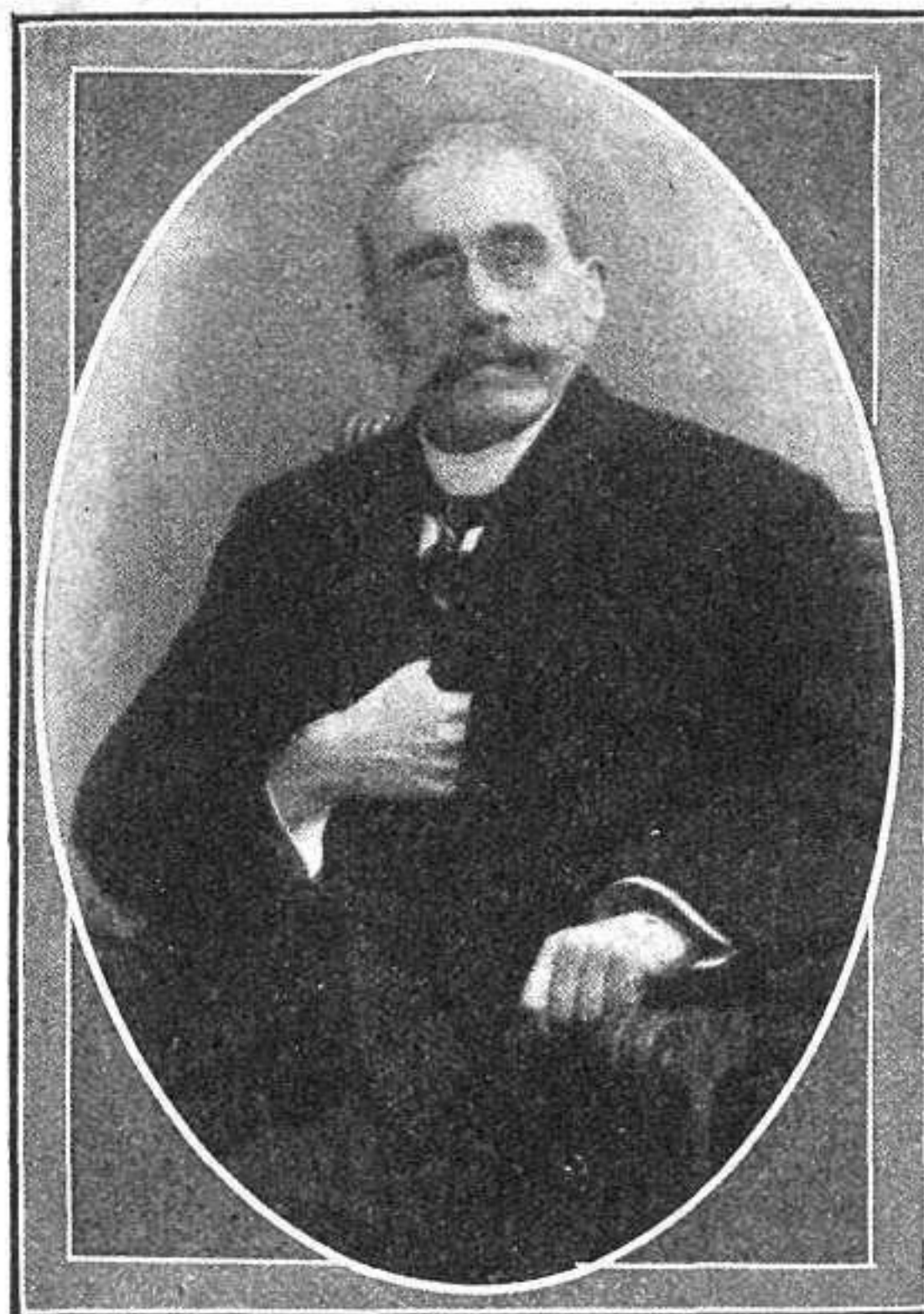
Las «notas» semanales americanas parecen haber causado algún efecto en el ánimo de los más listos de los revoltosos, pues ha transcurrido algún tiempo sin que el actual presidente, hoy preocupado en excursión de caza y pesca—a que tan aficionado es,—se viese en la necesidad de lucir sus dotes literarias y aun sus no vulgares ironías en documento epistolar, contestando a cualquier curiosidad del vecino del Norte, hombre de sabios decires y parco en metáforas y circunloquios, como sajón al fin.

No obstante, no puede decirse que la quietud se ha entronizado y que la paz reina en Varsovia, ni que algunos políticos hayan depuesto su actitud contra la victoria comicial de los conservadores, que ha sido un golpe de muerte a risueñas esperanzas nacidas al calor de no muy vistosos ejemplos de gobierno. Con todas sus apelaciones y todas sus protestas, es seguro que los liberales nada han de conseguir enfrente de una victoria lograda legalmente en el pasado Noviembre y sancionada después moralmente por la opinión pública, que rara vez se equivoca dos veces.

Y a pesar de esa convicción, arraigada en muchos elementos del liberalismo cubano, el ruido no cesa, la agitación adquiere cada día más serios caracteres y hasta se llega a hablar de posibles alteraciones del orden público. Precisamente en los actuales momentos se deja asomar este recelo, al punto de comenzar a relucir las llamadas a la sensatez, a la serenidad y al patriotismo, en que siempre se confía cuando de conservar intereses comunes se trata.

¿Qué pasaría a estas fechas, después de una intervención que algún político yanqui dijo ser la «última», si los cubanos, obstinados en peligrosos antagonismos unos con otros, y ofusca-

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. PEDRO SALA VILLARET

Ilustre periodista, redactor en jefe del popular diario de Barcelona «El Diluvio»

FOT. BARO

dos unos por la derrota—que, «nacionalmente» hablando, no es derrota,—y otros envalentonados con el triunfo, promoviesen una algarada en

NOTAS POÉTICAS

UNA MUJER

Romero fui de la mortal jornada,
y andando en pos de mi feliz destino,
ensangrentó mis plantas el camino
y el alma joven se abatió cansada.

Del hambre conocí la dentellada;
el agua tarda hasta mis labios vino,
y ya desesperaba de mi sino
cuando surgiste tú, la inesperada.

Viniste con el pan de tus amores,
y frescas flores, para mí cogidas,
sirviéronme de lecho en mis dolores;

bebí en tus ojos y en tu voz dulzores,
restañaron tus manos mis heridas
¡y en mi sangre tiñéronse tus flores!

J. ORTIZ DE PINEDO

serio que pusiese en camino de la tierra patria algo más que una «nota» en sucintos términos redactada? Habría que ver entonces conflictos de muy graves consecuencias, y, sabiendo esto todos, liberales y conservadores, es lógico esperar que los ánimos vuelvan a sus cauces tranquilos y que aquí, después de todo, se resuelvan las cosas de casa en paz de hermanos y en absoluta armónica inteligencia.

El pueblo aguarda con ansia la constitución del nuevo Gobierno, en el que estarán las figuras más prominentes de la intelectualidad cubana, conservadora; el pueblo, el que produce y paga, está sediento de una era en que pueda sacudir el polvo que ha dejado esta que se extingue, y verse por ende más desahogado. El general Menocal contrajo con el país un compromiso grande, ofreciéndole en estas circunstancias remedio eficaz a sus males, y de él se espera con justicia una labor que, principalmente, se encamine al fomento de la agricultura, la industria y el comercio, a la construcción de vías férreas y a cuanto, en fin, implique progreso y bienestar para el ciudadano, cuidando de atender las necesidades populares más perentorias, encauzando las energías nacionales y orientando la enseñanza pedagógica. Hay mucho que laborar en este pueblo nacido há poco a la vida de independencia, y, cuanto más pronto se acometa tan magna empresa, tanto más óptimos serán sus frutos. Las energías dispersas y la actividad dirigida por rumbos equivocados en olvido de altos intereses, han obstaculizado el paso del adelanto en todos los aspectos de la vida y retardado, por consiguiente, el florecimiento nacional. Si los que en breve comenzarán a gobernar se han dado cuenta exacta de la situación del país y de sus necesidades, y si les anima, como no cabe duda, el deseo de subsanar toda deficiencia, Cuba estará de plácemes, su soberanía no correrá peligro; sus instituciones se consolidarán, todo reirá para ella, iniciándose una época de trabajo y riqueza.

Sobre su porvenir, desde este punto de vista y de otros de no menos importancia, hablaremos en próximo artículo.

ROBERTO BLANCO TORRES

Habana, Enero de 1913.

FOMENTO DEL TURISMO

Ha quedado legalmente constituida la Sociedad de Turismo de Madrid, cuyo objeto es fomentar y practicar el turismo y alpinismo en las provincias del centro de España. A este fin, realizará con frecuencia excursiones colectivas a las poblaciones, pueblos y lugares notables por su historia, por sus monumentos ó por sus bellezas naturales.

Establece un servicio de informes, por el que todos sus socios pueden obtener gratuitamente cuantos datos posea la Sociedad acerca de los puntos dignos de ser visitados por el turista. Las personas pertenecientes a la S. T. M. podrán adquirir, mediante su estricto valor, fotografías de los sitios que se visiten y alquilar, por pequeñísimos estipendios, útiles de alpinismo para efectuar las excursiones.

De esta Sociedad, que, por su organización y las variadas combinaciones que ofrece a sus miembros, es la única de su género que existe en Madrid, puede decirse que concede el máximo de beneficios por el mínimo de desembolsos.

En el domicilio social, Hortaleza, 14 y 16, entresuelo izquierda, pueden pedirse boletines de adhesión y cuantos detalles se deseen.

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD



D. Angel Urzáiz con su hijo D. Joaquín y el Sr. Trullás, director de "El Correo"

FOT. «M. G.», POR VILASECA

D. ANGEL URZÁIZ

En el «Palace Hotel» tuve la satisfacción de conocerle personalmente; me presentó á él, el insigne patólogo Dr. Queraltó. El exministro de Hacienda al saber mi nombre se le ocurrieron frases ingeniosas y comparaciones sobre mis modestas intervenciones políticas, y yo le pedí día y hora para entrevistarme con él.

—Cuando usted quiera—accedió afable.

—¿Mañana?...

—Perfectamente, ¡mañana!...

Al día siguiente á las doce nos dirigimos á su casa de la calle Zurbano. En el ascensor desdoblé el ABC y leí algo relativo á un nuevo partido Nacional-laborista acaudillado por el Sr. Urzáiz... Llegamos al piso segundo. Una doncellita muy pulcra y algo regordeta nos abrió la puerta.

—Pasen ustedes.

La seguimos por un amplio pasillo sobre cuyas paredes había apilados centenares de libros y penetramos en una habitación que había al final. Era un despacho, ni suntuoso ni modesto; elegante, cómodo y práctico para una labor diaria. Ante la mesa llena de papeles, cartas, sueltos de prensa y cuartillas con números, estaba sentado D. Angel. Trabajando con él, en pie á la derecha, su hijo Joaquín; y hundido en una poltrona, al lado de la chimenea, el Sr. Trullás, director de *El Correo*.

—Caramba, Carretero, ¡usted por aquí!—¿Es que ha llegado ya la hora de la operación—exclamó sonriente el ilustre hacendista, al mismo tiempo que nos estrechábamos las manos—¿Trae usted ayudante?

—Sí, señor, nuestra tontería de fotógrafo señor Vilaseca.

—Porque, verán ustedes; el paciente les agradecería que hicieran la operación sin clorofórmico.

—¿Cómo sin clorofórmico?—pregunté sonriendo.

—Hombre, sin magnesio.

—¡Ah! ¿Sí?... Para eso sería necesario mucha quietud, señor paciente.

—Estoy conforme; me estaré quieto y resistiré como un héroe...

Todos reímos...

D. Angel vestía traje claro de calle y corbata blanca. Con las primeras palabras me dió la impresión de un excéntrico; más tarde con su ingenio irónico y agudo fuéme descubriendo el velo de un espíritu algo vencido y desorientado por el desnivel del ambiente que lo rodea.

—¿Qué edad tiene usted, D. Angel?...

—Cincuenta y seis años.

—¿Fué usted diputado?...

—El año 81. A la muerte de Alfonso XII me nombraron gobernador de Palencia, después de Córdoba, más tarde subsecretario de Gobernación, luego Intendente de Hacienda en Cuba; en el 97 se me nombró consejero de Estado, en 901 ministro de Hacienda; disfruté poco del cargo: tuve que salir por el proyecto de reformas del Banco que tanto escoció; fuí otra vez ministro de Hacienda y entonces duré menos aún, pues sólo estuve ¡15 días!

—¿Marchándose?...

—Porque me pedían unos créditos de Obras públicas que, á mi juicio, no estaban justificados. Vamos por una buena administración que ha sido siempre y será el programa y la característica de mi vida pública; porque entiendo que sin ella no se puede hacer nada. Bueno, pues ocurrido esto me separé de los liberales y le dije á Maura que me ponía á sus órdenes pero con mis ideas liberales.

—¿No fué usted consejero de Estado hace cuatro años?...

—Sí, señor, y dimité porque voté en contra de la pensión del Infante D. Alfonso; proceder que al principio se criticó pero que después vino á darle la razón el mismo asunto resolviéndose hace poco negativamente.

—Y Canalejas, ¿no le ofreció á usted una cartera?...

—Sí, señor, en ese mismo sitio donde está usted sentado me ofreció en nombre del Rey el ministerio que yo quisiera. Yo fui por la tarde á Pala-

cio á explicarle al monarca los motivos que tenía para no aceptar.

Hicimos una pausa para encender unos tabacos. D. Angel estaba sentado en una meridiana roja con las piernas cruzadas.

—¿No me dice usted nada de ese partido Nacional que está usted formando?...

—¿Yo?... De nada de eso sé más que lo que nos dicen los periódicos.

—Pero es que los periódicos dicen que usted es el jefe.

—Lo dirán pero no lo soy. Verá usted de dónde dimana esto: Canalejas, en una discusión que sostuvo conmigo, pocos días antes de que lo asesinaran, me llamó—irónicamente se entiende—«jefe de un gran partido Nacional». Yo recogí el concepto con orgullo y lo recogí porque estoy seguro de que los elementos de ese partido existen en la sociedad española y se comprenden de los que ansían que en España haya una buena administración; pero organizado, y por mi parte no tengo noticia de que esté organizado y mucho menos por mí dirigido, es decir, en mi concepto ese partido nacional, de buena administración, está en el espíritu de casi todos los españoles; pero flota como el agua en la atmósfera, todo el mundo sabe que existe, pero nadie intenta recogerla y aplicarla. Claro que los intereses creados tienen gran afán en que este ambiente de buena administración no prospere; y yo ni quiero ser tan pesimista que crea que estos intereses van á estar siempre prevaleciendo, ni soy tan optimista que me figure que es fácil vencerlo. Pero le repito á usted que todo esto que hablo no tiene nada que ver, ni yo tampoco, con ese partido Nacional de que se viene hablando.

En cuanto al momento político actual, creo que ya debieran haberse abierto las Cortes para que en ellas se pudiera aquilatar la importancia de los hechos pasados y sus consecuencias. El no reunir las Cortes no se explica más que por miedo y el miedo es siempre debilidad.

JOSÉ MARÍA CARRETERO

CRÓNICAS TEATRALES

Un estreno de Linares Rivas.—
"Camino adelante"

¿Es, en efecto, una comedia optimista la comedia estrenada en Cervantes por D. Manuel Linares Rivas? ¿Nos habla lealmente de optimismo, en cuanto éste representa con la fe del propio valor, confianza en la fertilidad del esfuerzo y visión serena del futuro? Porque si ese «camino adelante», ese certificado bautismal de la nueva obra, parece afirmar sobre la tierra la planta del viandante, también lleva en su esencia melancolías de penosos vagabundeos resignados, como si la marcha fuese una fuga, en vez de una creencia, ó un impulso en vez de una voluntad. Muy cierto que el protagonista intentará izar el pabellón de su energía en las ruinas mismas del ideal, pero de hecho se habrá limitado á proclamar las ventajas del credo egoísta, aceptando la dura lección que le ofreció la conducta de los suyos.

No. *Camino adelante* es más bien una comedia en la que se ven obligadas á hacer crisis las inclinaciones de la generosidad. Quizá por eso la técnica convencional en que se envuelve deja de interceptar el rumbo humano de las escenas, apareciendo la verdad con tales efectividades, que le es permitido al espectador bucear en el fondo de las conciencias presentadas. Y de ahí que la obra entera vaya desarrollándose en un ambiente hosco y glacial, que no podrá ser caldeado con todos los fuegos cordiales de Agustín, ni embellecido con todo el amor de la tímida Sacramento. Indudablemente, es una comedia paradójica, en la que las ilusiones del protagonista, con su exaltación y su fundamento, concluyen rompiéndose en un optimismo que solloza; y en la que una supuesta fortaleza espiritual grita realmente humillaciones y derrumbamientos.

El dramaturgo sostiene que la bondad entorpece la marcha, cuando cae sobre corazones fosilizados. Es una ligadura que importa romper lo antes posible, pues el generoso puede ser arrastrado por el peso muerto de la insensibilidad ajena. Esa es la «tesis». Linares Rivas, consecuente con la escuela, irá á la demostración por el procedimiento recitativo. Convertirá á su Agustín en un semi-héroe y le colocará en la acción entre Anuncia y Clemente, hermanos del protagonista, haciéndoles contrastar sus pobreza de mentalidad y de sentimiento. Frente á la holganza, Agustín opondrá su trabajo, previo el enorme sacrificio de renunciar á sus proyectos personales y á los triunfos obtenidos en su carrera. Antes que él están los suyos, y decidió no abandonarlos. Se pondrá al frente de la hipotecada fábrica, último reducto del patrimonio familiar y logrará salvarlos. Pero cuando el buen éxito vaya á coronar la ruda labor que se impuso en el momento que la amada fábrica iba á redimirse de la mitad de su deuda, los hermanos, cansados de las estrecheces del ahorro liberador, solicitarán su parte respectiva. El esfuerzo titánico habrá sido baldío. Y Agustín, entonces, amargado por la defección inesperada, se dispondrá á proseguir sólo el negocio, desprendido totalmente del antiguo lastre.

«Camino adelante!»—le ha dicho Echavarrieta, el tenaz administrador.—«Camino adelante!» Sí. ¿Pero, á qué inefable región ambicionada conduce ese camino? Porque Agustín no es el Pepe Cruz galdosiano, ávido exclusivamente de riquezas. El bienestar propio pudo procurárselo antaño, desde luego, y renunció. ¿Qué ejemplo de energía conseguirá darnos este hombre—preguntamos—sabiendo como sabemos que todo se ha desmoronado dentro de él?... «¡Todo, no!», sin embargo, responderá á última hora el dramaturgo. Y la sombría comedia finalizará efectivamente como un rayo de sol. Sacramento, la primita huérfana, cuyo amor también creímos que se le negaba al misero, le acorre. Sacramento, que en el primer acto se nos había aparecido como

oasis en la adusta aridez de un hogar, que en vano quisiera hacer florecer en alegrías la nobleza de Agustín.

«La bondad no se esteriliza cuando cae en terreno propicio», parece decirnos el autor con la figura gentil de Sacramento. Y gracias á esa escena última, podemos aceptar el recio optimismo de este *Camino adelante*, que sirve de título á una comedia contradictoria por su mismo fondo de inquietud, y en la que el poeta ha desdeñado las severidades de técnica y observación que deben imponerse á un dramaturgo de la alta categoría de Linares Rivas.

Ahora digamos que el ilustre autor ha tenido la colaboración de la disciplinada compañía de Cervantes, en la que, además de Simó Raso, destacaban los talentos de Teodora Moreno y de Elena Riquelme y la buena voluntad del señor Gatuellas, principales intérpretes de *Camino adelante*, la interesante producción.

José ALSINA



C. SENÉN MORENO

Eminente actor español, que, después de una prolongada estancia en América, en la que ha tenido grandes triunfos escénicos, ha regresado á España

SILUETAS Y PERFILES

¡Hay cada madre y cada padre de cómica por esos escenarios de Dios!...

En cierta ocasión le dije á un empresario amigo mío:

—¿Por qué no contrata usted á la Fulana, que es una buena actriz?

—Porque antes sería preciso *extirparle* el padre—me contestó.

Y era verdad. Se podía y se debía prescindir del valioso concurso de la hija por no *padecer* al padre. Yo lo padecí en una época que no olvidaré mientras viva.

He oído decir, aunque no me atrevo á creerlo, que como una madre es indispensable, por el bien parecer, á toda cómica soltera, cuando, desgraciadamente, no la hay auténtica. se alquila por una cantidad proporcionada á la categoría de la artista, y se añade que muchas de estas madres de teatro no pasan de tías...

En los primeros años del teatro Lara hubo allí una actriz muy bonita y de gran mérito artístico, con una madre típica y genial en grado superlativo, y que si no era de alquiler, merecía serlo. Su marcado acento catalán era gracioso; pero su gesto avinagrado prevenía en contra suya.

Aquella buena señora decía que se mareaba en el interior del tranvía y que sólo podía ir en la *plantaforma*. Lo peregrino del caso era que, cuando no daba crédito á lo que se le decía, solía exclamar:

—¡Esas son *plantaformas*!

¿Qué querría decir?

En cierta ocasión me aseguraba muy en serio que había pasado el Nilo viniendo de Portugal, y como yo le advirtiese que no podía ser lo que afirmaba, y que tal vez confundía el Nilo con el Miño, me contestó tranquilamente:

—Puede; pero es lo mismo. ¿Qué más da un río que otro?

Cuando yo escribía semblanzas de cómicos para una revista ilustrada que estuvo en boga hace unos cuantos años (después de haberlas escrito para *El Liberal*, *El Imparcial* y el *Heraldo de Madrid*), se me ocurrió escribir la de la hija de aquella señora, actriz excelente, como dejo dicho, y que ya no pertenecía al teatro Lara. Al objeto de proporcionarme los datos necesarios y las fotografías indispensables, una tarde, terminado el ensayo en el teatro donde actuaba, acompañé á su casa á la niña y á la mamá.

Después que hube tomado los apuntes que necesitaba é indicado á la niña la fotografía donde podía retratarse—por no tener ella más que algunos retratos inservibles,—saltó y dijo la madre:

—Las cosas claras y el chocolate espeso. Oiga usted: ¿qué nos va usted á pagar por permitirle que escriba *esas cosas*? Cuanto más amigos...

Creía la buena mujer que yo debía pagar algo por elogiar á su hija. La saqué de su error, diciéndole que únicamente en España, donde la prensa es tan injustamente calumniada, es donde se escriben de balde estas cosas, que nadie agradece; que en el extranjero, especialmente en Francia, cuando un artista desea ocupar la atención pública y ser elogiado en algún periódico, lo paga, y lo paga caro; estando el precio en relación con el espacio que ocupa el elogio, la calidad del mismo, el prestigio de la firma y la importancia del periódico donde se publica.

Lo cual que esta explicación ó aclaración le chocó mucho. Yo esperaba que me dijese:

—¡Esas son *plantaformas*!...

Pero no me lo dijo.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

UN ACTOR ESPAÑOL

Procedente de América, donde ha permanecido muchos años conquistando popularidad en la escena, ha llegado á Madrid un gran actor español, desconocido en España.

No es extraño que el nombre de Senén Moreno, el artista á quien nos referimos, carezca entre nosotros del prestigio de que en América disfruta, porque en América ha sido donde comenzó su carrera de actor y donde, merced á sus excepcionales condiciones, á su talento y al entusiasmo que puso en lograr el triunfo, escaló rápidamente la cima de la fama.

Pero, como ni la gloria ni los bienes materiales llegan á satisfacer por completo cuando se lograron fuera de la patria, Senén Moreno, como tantos otros artistas favorecidos por la popularidad y por la fortuna, ha venido á España ansioso de recibir la confirmación de sus triunfos, conquistando en la escena patria los mismos laureos que con verdadera espléndidez le prodigó el público de allende los mares.

Necesitado como está el arte escénico de primeras figuras, no es de extrañar tampoco que Senén Moreno consiga en breve su noble propósito, que al propio tiempo que ha de proporcionar al artista la satisfacción de conquistar la gloria en su patria, puede proporcionar al público la no menos grata satisfacción de admirar un nuevo astro de la escena española.

UN CUADRO DEL GRECO

Organizada por la Galería Warowland, de Milán, se ha verificado en Saint-Moritz (Suiza), los días 3, 4, 5 y 6 de este mes, la venta de una pinacoteca notabilísima y de una colección de diversos objetos artísticos, pertenecientes ambas al conde L. T.

La Galería Warowland ha publicado un catálogo espléndido, con admirables fototipias, reproduciendo los lienzos más importantes y las esculturas, porcelanas, tallas, y bronce más dignos de mención.

La pinacoteca se componía de 144 cuadros, entre los cuales había de Tiziano, Veronés, Correggio, del Sarto, el Parmesano, Valdés-Leal, Zurbarán, Gossoli, Menlig, Palma el Viejo, Tiepolo, Tintoretto, el Broncino, Snyders, Sebastián del Piombo, Salvador Rosa y Fragonard...

Entre las porcelanas, estatuillas, bronce y tallas había ciento sesenta y ocho obras de arte de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII.

Pero lo que motiva principalmente esta noticia, lo que ha de sugerirnos más extraño comentario es un lienzo señalado con el número 13 del catálogo y atribuido al Greco.

Se titula *La coronación de la Virgen* y tiene un metro treinta y cinco centímetros de alto por un metro de ancho.

La virgen está representada de pie, con los brazos extendidos en ademán de protección; dos ángeles levantan suavemente su manto y descubren la admirable túnica; otros dos ángeles, colocados en lo alto del lienzo, figuran coronar a la virgen.

Al pie de la imagen están arrodilladas cuatro personas. Dos hombres—uno joven, otro viejo,—a la izquierda, y dos mujeres—una vieja, otra joven,—a la derecha.

Nada, ni el más pequeño detalle, recuerda en este lienzo—tan distinto a los que con el mismo asunto y del mismo autor se conservan en la capilla de San José, de Toledo, y en la colección particular del Sr. Bosch—recuerda el procedimiento de Domenikos Theotocopulos.

Tanto las figuras pequeñas de los cuatro arrodillados como la de la virgen, tienen un realismo italiano, veneciano mejor. Son equilibradas, severas, sin la feroz exaltación mística que había de tener su realismo posterior al *Expolio*, pintado en 1577-79.

Hay, indudablemente, en *La coronación de la Virgen* vendida en Saint-Moritz la misma influencia de Tiziano que tanto se le censuró al Greco en sus primeros años de vivir y pintar en España.

Es un lienzo de su época italiana, o todo lo más de su primera época española. Debió, por lo tanto, ser pintado en cualquiera de los años que median entre 1568 y 1575, en que vino a España, o sea en su primera juventud, antes de pintar el *Martirio de San Mauricio*, donde ya empieza la obsesión que había de modificar tan radicalmente el talento del artista y el carácter de sus creaciones, y aun antes que el *Expolio*, a pesar de que, según he dicho, el *Expolio* está más cerca de esta *Coronación de la Virgen* que de la otra *Coronación de la Virgen*, tan decisiva en la inspiración de Velázquez al pintar un cuadro del mismo asunto é igual título.

José FRANCÉS



EL MAESTRO VALLE
Director de la "Sociedad Coral", de Bilbao, al regreso del reciente viaje que dicha entidad artística hizo a Barcelona

«LA SOCIEDAD CORAL»,
DE BILBAO

Días pasados dióse en Bilbao un espectáculo extraordinario. Este pueblo tan parco, tan remiso en sus efusiones, ofrecía un aspecto desconcertante. Había invadido alborozadamente todas las calles cercanas a la Estación. Palmoteaba y lanzaba de cuando en cuando vítores entusiásticos.

Era, en efecto, el Orfeón bilbaíno, que regresaba de su excursión artística a Barcelona.

Bilbao ama a su Orfeón sobre todas las cosas. Y este pueblo, del que acaso se acordó Ferreras cuando dijo que en España se carecía de la medida, únicamente por su orfeón es capaz de semejante júbilo. Pero ¿había algún daño en ello?

¡El Orfeón bilbaíno! Nuestros lectores de toda España se acordarán, siquiera vagamente, del Orfeón bilbaíno. ¿Que no? Aquel famoso orfeón de las boinas rojas, de todos los Concursos, de todos los premios, de todas las disputas. Aquel famoso orfeón que ya no es éste...

Ahora es, más propiamente dicho, «La Coral», «La Sociedad Coral», y su maestro Valle, aquel maestro Valle que sí subsiste aún como el único y más preciado vestigio del Orfeón bilbaíno al frente de la masa coral.

El maestro Valle, D. Aureliano Valle, es ahora un viejecito. El maestro Valle habla con energía, vivamente, como si hubiera en sus palabras un re-

proche, pero ya es viejecito, enflaquecido, y habla de la muerte con una persuasión que entristece.

El maestro Valle ha perdido la memoria... No me acuerdo de nada, de nada;—me decía—¡hum! he perdido la memoria. Y abismado en la distribución de un laberinto de partituras, repetía siempre:—De nada, de nada; he perdido la memoria.

Yo no acosaba, ciertamente, al maestro con mis preguntas. Pero él me decía constantemente:—Yo tengo que morir aquí. Mi vida ya no es mía. No sé nada, nada. —Y una de las veces me dijo:— Sé que soy yo, porque respiro...

Sin embargo; el maestro Valle habla del Orfeón, de sus veintisiete años de lucha. Mientras aparta y amontona, y disgrega, y vuelve a amontonar febrilmente no sé qué mamotreos, habla de aquel Orfeón que nació en 1886. El maestro tiene mucha prisa; no se acuerda de nada... El no puede olvidar, sin embargo, que en 1889 tomó a su cargo la dirección artística del Orfeón. ¡Aquellos tiempos! Entonces fué cuando la masa coral, creada tres años antes, surgió a la vida del arte. Siempre los primeros premios, las más altas recompensas. Santander, San Sebastián, Madrid, San Juan de Luz, Biarritz, Pamplona, Marsella, Burdeos, ¡oh Burdeos, el triunfo de Burdeos fué glorioso! También en 1892 alcanzó una victoria resonante. El maestro fué llamado a Palacio por la Reina doña María Cristina, con quien conversó largo rato en unión de la infanta Isabel. Hasta el año 1902, el Orfeón bilbaíno venció siempre. Luego estuvo ocioso hasta 1905, y entonces llegó lo de Verviers. La derrota; la primera derrota. ¡Verviers! Verviers fué el Waterloo de Valle.

Aquí se inició la nueva era del Orfeón, siempre bajo la dirección del venerado maestro. En 1906, «La Coral» emprende nuevos rumbos de más firme consistencia artística. Organiza los coros mixtos. Después de vencer dificultades que parecían invencibles, consiguió la formación de los coros capaces de interpretar cualquier género de obra de la música coral sinfónica. «La Sociedad Coral» comienza sus grandes conciertos públicos. En los programas entran Schumann, Berlioz, Franck. «La Coral» toma a su cargo el resurgimiento de la música regional. Luego vienen las representaciones líricas con Maitena, Mirentxu, Mendi-Mendiyan, Ytsasora, las óperas vascas. Todo ello representa un esfuerzo titánico. Todo acusa una voluntad férrea; la exaltación del amor regional: Es el maestro Valle.

En Junio del pasado año, el maestro Valle fué condecorado por expresa disposición del Rey con la Cruz de Caballero de Alfonso XII.

Bilbao tributó entonces al maestro el más grande y fervoroso homenaje. ¿Comprendéis la exalta-

ción del pueblo ante su orfeón? Es su más grande amor, porque es toda su gloria.

«La Sociedad Coral» quiere hacer arte puro de positivo alcance y de eficacia. No hay duda que llegará a realizar su ideal.

Solamente por tan notable propósito merece amor y gratitud del pueblo. Porque en ello va unido el sacrificio de una parte de su juventud y toda la vida de este viejecito tan bueno y tan ingenuo que cuando no empuña la batuta dice:— He perdido la memoria. Sé que soy yo, porque respiro.

JULIO CARABIAS



Grupo de la "Sociedad Coral", de Bilbao, que tan brillantes conciertos ha dado recientemente en Barcelona

NOTAS SOCIOLÓGICAS

JUEGOS FLORALES INFANTILES



LUISITO NÁJERA
Niño de once años, que ha obtenido la flor natural en los Juegos Florales de Logroño



Reina, corte de amor, mantenedor, heraldos y pages de los Juegos Florales Infantiles celebrados en Logroño



ANGEL BELLO
Mantenedor en los Juegos Florales de Logroño, que pronunció un brillante discurso

COMBATIENDO UNA FALSA LEYENDA

Ya va llegando la hora de meterse con esa estúpida leyenda que hace de nuestro magisterio algo así como una fuerza negativa para el desenvolvimiento de nuestra parcela espiritual. ¿Por qué, cuando se habla de civilización y de progreso, las clases sociales todas vuelven sus ojos a nuestras escuelas y las señalan, no como centros de irradiación de la cultura, sino como rémoras que entorpecen y dificultan el brío audaz del espíritu de su raza? ¿Es, acaso, porque esos elementos sociales han llegado a comprobar de una manera cierta, mediante un detenido y meditado estudio, que el medio en que se desenvuelven nuestros primarios centros docentes es tan ruin y miserable que esteriliza todo esfuerzo del maestro? ¿O es, quizás, que esas fuerzas sociales han llegado a creer—siempre mediante el estudio,—que el progreso pedagógico no ha entrado en nuestras escuelas por incapacidad e ineptitud de su profesorado?

Ni una ni otra cosa. Es, sencillamente, que en nuestra vieja España se es muy dado a hablar de lo que no se entiende, y, lo que es más grave aún, se dan como verdades inconcusas lo que es producto sólo de imaginaciones calenturientas.

Si fuéramos sinceros, declararíamos que somos poco aficionados al estudio; que no queremos dedicar el tiempo a descubrir por nosotros mismos el estado *verdad* de nuestras instituciones de carácter *verdadero*; que somos, espiritualmente al menos, un pueblo perezoso, indolente, apático, y que nuestra pereza mental nos lleva como, de la mano a recoger el fruto, no de los sabios, sino de los atrevidos, de los que, aprovechándose de nuestra musulmana indolencia, nos dan por oro de ley lo que apenas si llega a la categoría de doublé.

Y estos mismos son los que, con su atrevimiento inaudito, comparable sólo a su ignorancia, afirman que en nuestras escuelas nacionales impera el rutinismo y que la vida escolar se desenvuelve al *arrullo* de los más antiguos métodos y de los más arcaicos procedimientos.

—No hay escuelas—gritan estos modernos rendidores,—porque no hay maestros, y los pocos que merecen este nombre, por su aptitud y su competencia, se han dejado influir y dominar por un mal entendido compañerismo y han hecho causa común con los demás, que ni educan ni enseñan...

Composición premiada con la flor natural en los Juegos Florales Infantiles celebrados en Logroño

LA FLOR NATURAL

El mundo de las almas recorría el ciego Amor, sin que en su afán lograra que el dardo de sus flechas alcanzara el corazón al cual las dirigía.

Pero quiso el buen Júpiter que un día con la Belleza y Caridad topara y su amistad con ellas afirmara, dando al mundo sosiego y alegría.

Y, como prenda de la unión sincera que Amor, Belleza y Caridad pactaron, una fragante flor, linda, hechicera,

Amor, Belleza y Caridad cambiaron. Por eso á poseerte por doquiera, ¡oh, Flor!, nuestros poetas aspiraron.

LUIS NÁJERA ANGULO

¡Qué sarcasmo! Los mismos que viven y medran á expensas de la incultura patria, hurgando constantemente en las que ellos llaman llagas del Magisterio, cuando, en realidad, son profundas heridas originadas por la pluma falaz de sus detractores.

¡Hasta cuándo, Dios mío, ha de durar tan indigna farsa!...

¡Ah! si los que arrojan sobre el magisterio público español la infamante mancha de incapacidad e ineptitud, *estudiasen serenamente* los mil obstáculos que entorpecen y dificultan su labor profesional, seguramente se arrepentirían de tanta y tanta ponzoña como han vertido sobre la clase.

Porque no es cierto que nuestros maestros sean todos rutinarios. Hay, á pesar de cuanto se dice en contra, una inmensa mayoría de hombres cultos, inteligentes y perfectamente capacitados para el desempeño de su nobilísima misión. Lo demás es una leyenda, y una leyenda infame, con la que se pretende *obscurcir intencionadamente* el sol purísimo de la Verdad.

JOAQUÍN JIMÉNEZ UCEDA

(Presidente de la Asociación provincial del magisterio granadino.)

EL CENTRO DE CULTURA HISPANO-AMERICANA

Vosotros, pensadores de café con media y pesimistas por sistema en cuanto á las energías nacionales concierne, con tanta enjundia en vuestros pensamientos y vuestras palabras como el zapatero remendón que mientras golpea y machaca la suela de una mala bota, dice con aire de suficiencia y pretensiones de filósofo (siquiera sea de guardarropía): «La situación política de este país *anda* muy mal», debéis enteraros de lo que algunos por cohonestar vuestra impotencia, vuestra ineptitud y vuestro cómodo fatalismo, resumidos siempre en un estéril cuanto denigrante escepticismo. Ved un ejemplo que, en más ó en menos, demuestra ansias de resurgimiento, caudales de voluntad y encauzamiento de ideales muy elevados y transcendentales, que poco á van abriéndose camino.

Nos referimos á la delegación que el Centro de Cultura Hispano-Americana, de esta corte, ha establecido en París, en donde se publicará en breve una edición bilingüe de la interesante revista *Cultura Hispano-Americana* que el Centro edita en Madrid. De esta manera sus elementos directivos, ó sean aquellas personalidades eminentes que le prestan inspiraciones, medios de vida, concurso preciadísimo y no escasas iniciativas, Palomo, Blanca de los Ríos, Rodríguez Marín, el conde de Casa-Segovia, Lampérez y otros, podrán extender la influencia de la España americanista en una metrópoli tan importante cual es la capital de Francia, donde residen hoy por hoy, más ó menos pasajeramente las familias más relevantes de la América hispana, aquellas que condensan en sí la mayor parte de la vida intelectual y económica de allende el Atlántico. Familias é individualidades que si hacemos todos lo que debe hacerse, establecerán de aquí á poco su cuartel general en este alegre y simpático Madrid, tan plétórico de encantos naturales, de cosas curiosas y admirables, de atracciones que de día en día van acreciendo.

Y las conferencias dadas por el Centro en Madrid, los libros publicados por él, los artículos de su Revista, todas las manifestaciones, en fin, que de la cultura y la idealidad hispano-americana, ¡tan grande y tan transcendental!, tengan efecto aquí, repercutirán entre la gran colonia de americanos que se divierte, estudia y observa la vida europea en París.—ROBERTO DE GALAIN

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

PALABRAS Y PALABRAS

Orden y método

En torno de una mesa del café hablan cuatro señores gordos, relucientes, de aspecto bondadoso y burgués, de hombres contentos de la vida. Uno tiene el abdomen como un tonel, redondo y abultado; la cara de otro es como la esfera de un reloj; este agita en el aire, con ritmo acompasado, las manos, blancas y pulquerrimas; el de más allá mueve las piernas, cortas y deformes, como un enano. Todos son serios, graves, senatoriales; todos visten la misma levita, severa y majestuosa, cortada por el mismo sastre; todos tienen la misma calva, casi bruñida, grande y amplísima, como un campo desierto. Deben llamarse un nombre sonoro, detonante y rotundo: don Abencio, D. Homobono, D. Godofredo, don Cesáreo...

Los cuatro hablan lentamente, casi adormecidos, de unas cosas que deben tener mucho valor en el mercado social, cosas razonables y lógicas, lisas y llanas, sin caminos desconocidos y oscuros. Fáciles cosas, claras como el agua, que no inquietan ni apasionan porque están sometidas a las reglas de la razón; es decir, a la razón reglamentada, y se encierran en los términos de una fórmula, de un plan o un método. Cuando hablan se acarician la calva, blanca y lustrosa, se dan dos golpecitos en el vientre abultado y ponen en la cara un gesto de suprema autoridad. Nunca se alza una voz en rebeldía, ni la risa cascabelea alegremente, ni los ojos se encienden en una llamarada de pasión. Tiene la parlata un ritmo plácido y sereno, el dulce ritmo de unas gentes que han aprendido a maravilla el *savoir vivre*.

Han apurado el último sorbo de café; se han calado el sombrero, un estupendo sombrero de alta copa, y han requerido su bastón de caña de Indias. Luego se han alejado a pasitos menudos, buscando la calle, llena de ruidos y de sol, con la misma gravedad con que antes hablaron, solemnes, rígidos, satisfechos de su elevada misión en la vida. Y, al alejarse, han dicho casi a coro, con voz doctoral, con acento definitivo, una frase que un artista glorioso pudiera cincelar en mármoles de una divina cantera: —Lo que aquí hace falta es sentido común.

Yo he pensado que los cuatro señores gordos y pulquerrimos coronarían a Sancho Panza. Sería en una fiesta severa, que empezaría con un acta y acabaría con un discurso. Con el último párrafo caería sobre la testa del leal escudero de D. Alonso una corona que no sería de roble, ni de mirto. Si acaso de laurel, por sus relaciones con el clásico guiso de patatas. Y habría cuatro heraldos y unas bengalas y una corte de amor que daría guardia a una señora entrada en años, la musa de lo formal y lo razonable. Todo ello, por supuesto, con orden, método y sentido común. Sería, como se ve, de una grandeza homérica, digna del más alto poeta de todos los siglos.

Yo lo he pensado así, queriendo pensar con lógica, con seriedad y circunspección. ¿Quién, sino Sancho, puede ser proclamado y glorificado como símbolo, encarnación y rey soberano del sentido común? Los cuatro señores gordos lo pensarán seguramente a fuer de lógicos y sesudos. ¡Ah, si el espíritu de Sancho viviera entre nosotros! No cantaríamos a la luna como Pierrot, ni arrastraríamos una capa sembrada de remiendos como un hidalgo en desventura, ni hubiéramos andado a estocadas por esta gloria o por aquella dama, como un Capitán Montoya o un Cyrano cualquiera. Ni tendríamos un escudo de muchos cuarteles, con un yelmo florido que diera sombra a un mote de nobleza y de orgullo; pero ha-

bríamos encauzado la vida, pensaríamos con método, tendríamos orden, procederíamos con lógica. Y jamás, jamás las ventas y mesones serían castillos, ni el mismo Quijano hubiera hecho de la fealdad de Aldonza la idealidad de Dulcinea.

Seríamos prácticos y habría más sentido común. ¡Ah, los hombres prácticos! Los hombres prácticos son gordos, relucientes, orondos. Todas las mañanas, a la hora del chocolate, pasean la mirada escrutadora por las cotizaciones bursátiles. Luego con la tranquilidad de quien no tiene el capital en quiebra, apachugan con un artículo de fondo, y se quedan tan frescos. Ya tienen criterio para las cuestiones del día o para todo el año, si hace falta. Después ponen cuida-

MATRIMONIO DE AVIADORES



Mlle. Beese, notable aviadora alemana, que venció en el "record" femenino de altura, y el famoso piloto francés Carlos Boutard, que acaban de contraer matrimonio en la capital de Alemania. FOT. DELIUS

do en ajustar su vida al ritmo de las horas, y a las dos, a las cuatro y a las seis, fuman, toman el café, se pasean al sol. Siempre con lógica, con método y con orden, llevando el tiempo a la medida, como un traje. Todo lo demás es viento de tormenta, caótico y apocalíptico, ruina del hombre y de la raza porque los sentidos se ofuscan y el alma se pierde como en un mar sin horizontes. ¡Michelet pidiendo alas, es ciertamente, lectores, un pobre diablo!

Así acaparan el sentido común. Y en la fragua de sus cerebros centelleantes, forjan una idea, síntesis maravillosa que es todo un código de ética social: —He aquí la botella, sobre la mesa. ¿Puede negarse que la mesa está bajo la botella? Todos se miran asombrados. ¡Llor al inmortal Perogrullo!

D. Abencio y D. Homobono coronarán a Sancho. Entre tanto, unos pobres ilusos que tienen sueños y esperanzas, volarán por los reinos de la fantasía con una ilusión en la frente y una estrofa en los labios.

José MONTERO

«LA DÉBIL FORTALEZA»

(Novela de D. José Francés.)

Acabo de leer con hondo deleite las admirables páginas de José Francés. He seguido, siempre llevado por la palabra mágica del autor, la odisea de Lorenzo Rivas, el protagonista de *La débil fortaleza*, y he sentido en el corazón su mismo desaliento. El espíritu de José Francés, fuego puro, resella en la atención, también a fuego, cuanto narra o pinta. Sus rasgos son definitivos; sus pinceladas seguras y espléndidas, secreto reservado a los que tienen a merced suya la paleta del genio. Sería quizá de buen tono compararle a un autor francés de los de abolengo, sino fuera mejor para honor suyo decirle que Francés se parece a sí mismo. Acaso ejerza en su modalidad, no una influencia, sino una simpatía, el estilo del gran Daudet; tiene su facilidad, su ingenuidad y su melancolía, algo grácil siempre tierno y elegantísimo. Por algo nuestro novelista tiene en la literatura contemporánea una personalidad destacada y vigorosa, pudiendo afirmarse que en la crónica varia, en la comedia, en la novela, en cuanto traza su exquisita pluma, deja por gala una tenue claridad de oro. Su prosa agilísima, substanciosa, perezosamente inquieta, canta, bulle, se alza en vuelo seguro, trina amores, ruge de indignación y valentía, serpea humilde y suave, y deja aquí, como en descuido de gran señor, un pensamiento como perla, como aurífero herrete una bella frase; no se detiene en languideces descriptivas y hace germinar en el pensamiento del que lee, toda la magnitud de las esplendideces que apunta, yendo seguro al desenlace.

La débil fortaleza es el poema de un alma que no todos los hombres son dignos de ver desnuda, como dice su autor. Lorenzo Rivas se eleva de la ciénaga buscando las serenas regiones del arte hasta romper su vestidura de poeta, harapos de iris y de viento, en las ampulosas y duras asperezas del mundo. Primero, la rebelión al hogar que encajona al espíritu en la triste frialdad de los rigorismos heredados; luego, la vuelta del hijo pródigo que no busca el más suculto manjar de la mesa del padre, sino algunos recuerdos y un poco de amor, y se encuentra con la atávica severidad; después, la lucha por la vida, el corazón a flor de calumnia y maledicencia, el peso terrible de la ajena opinión siempre equivocada; el amor truncado y la muerte por premio.

Todos los personajes de la novela palpitan a nuestro alrededor; son conocidos nuestros; el borracho Huldbrand, cuyas buenas cualidades apagan las heces del vino; Camila, su mujer, prototipo de bondad; el egoísta cuanto insidioso Carlos Rigel, tipo *generoso* del director de periódico sectario que explota el ingenio y la necesidad del escritor joven: D. Claudio Mendoza, el devorador de hombres, chinche humana plétorico de sangre, todo panza, sin más amor que el de sus amañados guarismos; Isabel, símbolo del amor malogrado, son tipos que sobreviven a la lectura y quedan fijos en forma perdurable.

José Francés es un escritor fecundo y joven que labora con el entusiasmo de los elegidos y que está consagrado ya. Reciba nuestra felicitación al par de esta impresión ligera, que no tiene pretensiones de crítica, sino de opinión franca y leal. Leída y releída su obra, más dispuesto el espíritu a la acritud que a la benevolencia, estamos seguros de que la más rencorosa o severa pluma no podría sino mojarse en mieles o en mejorana para hacer su elogio.

LEOPOLDO LÓPEZ DE SÁA

CRÓNICAS HISPALENSES

Sevilla y sus fiestas

En la hermosa ciudad andaluza, á la que un sol de Febrero, alegre y brillante, dora con el oro de sus rayos, se advierte el movimiento precursor de sus fiestas especiales, características y únicas que lograron por sus bellezas ser llevadas en labios de la fama á los confines del mundo.

Este año, además, ha sido puesto á contribución el magín edilicio, y de sus pesquisas tras de lo original y llamativo, de sus correrías en pos de algo nuevo, dentro del espíritu de la tierra, ha resultado la captura de algunas ideas grandemente atractivas, que, rompiendo con lo rutinario y atávico, llevará á los programas de estos festejos incomparables el sello de la novedad.

En las severidades de los salones del Municipio, los celosos ediles siguen procurando por el mayor esplendor de sus fiestas. Su labor es pesada y muchas veces ingrata. Esta tierra bendita de la gracia es tan especial, tan *sui generis*, que no puede adoptar como precedente ni como norma de conducta nada de lo hecho en otros lugares. De igual modo que sus claveles no prosperan en tierras extrañas, y sus costumbres no se adaptan á otros ambientes, la iniciativa forastera, al ser trasplantada aquí, conserva siempre el sello de lo exótico, y el marchamo de la extranjería es una hoja toledana que hiere á la idea de importación con tremenda cuchillada de muerte.

Por otra parte, las fiestas religiosas son poco susceptibles de modificación. La severidad de sus ritos no permite alteraciones algunas y en este caso concreto de la capital andaluza, son tan grandiosos, tienen tal majestuosidad y tan extraordinaria riqueza, que los ojos asombrados del turista guardan por mucho tiempo en la retina la visión esplendorosa de este desfile de procesiones y en el pecho la impresión de un fervor religioso, tan arbitrario que blasfema cuando llora de sagrado amor, y en la más grande de sus consternaciones, hace reír al pesar en los contraídos labios dolientes...

En cambio la feria, dentro de las limitaciones señaladas, tiene otro espacio donde puede evolucionar la fantasía.

Cuenta para ello Sevilla con elementos naturales que exceden á toda ponderación. Y dentro de las magnificencias de su población artística, teniendo como colaboración inapreciable la hermosura excelsa de sus mujeres soberanas, el trabajo municipal lleva la ventaja de un cincuenta por ciento.

Contando con las bellas andaluzas, solicitando la cooperación de sus encantos, se organiza un festejo que no ha figurado nunca en los años anteriores.

Todo en él será gracia y donaire, gentileza y majestad.

Las niñas sevillanas, prendidos en el seno los rojos claveles de sus jardines, llevando en la mirada un eterno prometer de venturas, y en los labios bermejos la aurora de una sonrisa, pasearán la magia de sus hechizos ante los asombrados ojos de propios y extraños, y en un pugilato de belleza, de distinción y de gallardía, conquistará una el título de reina, que la feria le ofrecerá para rendirse ante su soberanía y ofrendarle el regocijo de sus horas alocadas que anima el nervioso repiquetear de las castañuelas y el áureo fulgir del rico vino sanluqueño.

No saben los concejales sevillanos, á cuyas iniciativas están encomendadas la organización de los festejos, el compromiso en que se han metido con la creación de este que bien pudiéramos llamar del reinado de la belleza.

Cierto que ellos lograrán su propósito de animar los días inolvidables de Abril con tan simpático concurso. Ciertamente que la celebración del mismo llevará á la tierra de María Santísima una verdadera legión de turistas, ganosos de sentirse asateados por unos ojos morunos que disparen el fuego de sus miradas de pasión tras la trinchera inexpugnable de una blanca mantilla de seda.

Pero, ¿quién se atreverá á señalar como reina de la hermosura, de la gracia y de la gallardía

como reina de la feria á una sola niña sevillana?

¡Tentados del diablo estuvisteis, graves varones del Consejo hispalense!

Y si, para salir de este aprieto, os sirve de algo el voto mío, yo lo formulo diciendo:

—Voto por todas, absolutamente por todas las lindas, las jóvenes, las hermosas mujeres de Sevilla, reinas entre las reinas, bellas entre las más bellas, flores de iguales esplendores y de las mismas lozanías del más preciado vergel de amor...

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

CRÓNICAS CATALANAS

«La nostra Margarida»

Al concluir la representación de *La Reyna Jove*, la genial actriz Margarita Xirgu, durante su brevísima estancia en Barcelona antes de marchar á América, el público, electrizado de entusiasmo loco, en uno de esos momentos en que el espíritu



D. MANUEL CIGES APARICIO

Ilustre escritor, que dirige la sección española de la casa editorial "Michaud", de París, y que acaba de obtener un rotundo éxito con su valiente libro "Entre la paz y la guerra"

del pueblo vibra al unísono con el espíritu de sus poetas favoritos, aclamando á Margarita y á Guimerá, pidió que hablaran ambos. Breves palabras dijo Margarita: «Muchas gracias para este público que es tan bueno y que ha sido tan indulgente para mí». Margarita sonreía infantilmente, como niña mimada, gozando las delicias de subyugar un público heterogéneo. Habló después Guimerá; estaba realmente conmovido el autor de *Tierra baja*. Su figura alta, huesuda, aristocrática, de hidalgo manchego, en el que el espíritu cobra su fortaleza robándola al cuerpo, dijo también breves palabras, como la trágica insigne, en catalán: «Estos son momentos tristes y alegres; tristes porque se marcha Margarita; alegres, porque no deja su trono como en la comedia, sino que se lleva nuestra Margarita, *La nostra Margarida*, el trono de gloria que han tejido para ella en Cataluña. Apretando fuertemente Margarita la mano de Guimerá, mientras hablaba éste, lloró, lloró de veras, con apretada alegría, al sentir la unción que ponía el maestro en sus palabras. Una voz popular, ¡Visca la nostra Margarida!... interrumpió, cortó las palabras del maestro. Y estalló una ovación clamorosa, inenarrable. Margarita, *la nostra Margarida*, seguía llorando dulcemente. Llanto que es lluvia del corazón sobre el esfuerzo que se impone, al fin, dejando de ser estéril.

¿Os he de contar, amigos míos, mi emoción castellana ante un pueblo al que sorprende en plena intimidad, entregado al deber de consagrar sus artistas? Un artista de un pueblo dice lo que el pueblo calla, pero siente. Es por la voz de los

poetas, por el arte, por la poesía, gracia del cielo, por donde adquieren conciencia de su personalidad los hombres y los pueblos. Borrada Maragall y borraréis el momento actual de Cataluña. Pero el momento actual de Cataluña no se comprende tampoco sin Margarita Xirgu, sin esta mujer todo espíritu, todo gesto, toda expresión, primitiva, infantil si queréis, pero, por eso mismo, más humana y más grande. No es la actriz, sino la mujer que hay dentro de la actriz la que subyuga y confunde. No hay artificio en Margarita: no hay gradación; no sabe de pragmáticas y cánones esta mujer singular. Es toda ella, como es, de cada momento; su gesto asombra por su fuerza y por su naturalidad; su voz opaca, sombría, cuando ruge, sabe ser mimosa y cantarina cuando dice la belleza del amor. Y así el catalán en ella, ó es áspero, ó suena gratamente á cristal veneciano. Anoche, en algunos pasajes de *La Reyna Jove*, la prosa caldeada, vibrante, pasional, de Angel Guimerá, parecía cincelada en Florencia por un poeta del Renacimiento.

Y yo, castellano, extraño al sentir íntimo de este pueblo, que veía en el homenaje del pueblo á Margarita el anhelo de algo que se halla como disperso en la atmósfera, pasando un momento difícil, angustioso; crítico, que algún poeta recogerá para que Cataluña no se detenga en su marcha, decía también para mí sólo, *la nostra Margarida*, la *meva* Margarida, y tenía para ella, á flor de labio, aquellos versos que dijera Carducci á otra Margarita, reina también, como la genial actriz catalana:

Fulgida e bionda, ne l'adamantina
luce del serto tu passi, e il popolo
superbo di te si compiace
qual di figlia che vada a l'altare
Salve,
¡Viva Margarita, «la nostra
Margarida» la *meva* Margarita!

José SÁNCHEZ ROJAS

Barcelona, Enero 1913.

LAS ESTRELLAS

LA ARGENTINA

Dos palmadas y se alza la cortina;
un pasacalle el music-hall atruena;
penumbra en el salón, luz en la escena
y pisa el tabladillo «La Argentina».

Su empaque es de princesa florentina;
su donaire, de chula macarena;
y une al bailar, la majestad helena
con la desenvoltura parisina.

La multitud la aclama; y en su gloria
figuran como prendas de victoria
sus ojos y sus labios siempre rojos;

que de su triunfo aumentan los laureles,
la risa de su boca de claveles
y el mirar picaresco de sus ojos.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

BIBLIOGRAFÍA EXTRANJERA

ENFERMEDADES INFECCIOSAS DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS, por el profesor Pietro Oreste.—La magnífica obra escrita en italiano por el catedrático de Clínica médica de la Real Escuela de Veterinaria de Nápoles, ha tenido fidelísima traducción al castellano por los catedráticos D. Dalmacio García Izcarra y D. Gustavo Pittaluga. La versión á nuestro idioma está tomada de la tercera edición italiana con especiales aditamentos y correcciones del autor y numerosas notas y ampliaciones de los traductores. La importancia de esta obra es indiscutible por su mérito sobresaliente. Todas las cuestiones están tratadas con tal claridad y precisión científica, que no solamente resulta de necesidad absoluta para los profesionales que directamente tengan que entender sobre enfermedades humanas ó de los animales domésticos, sino que es de utilidad manifiesta para ganaderos y agricultores que se preocupen algo de la higiene profiláctica y mejoramiento de la riqueza pecuaria. El tratado de «Enfermedades infecciosas de los animales domésticos» es una obra completa, acabada, modernísima, en donde el lector encontrará la mejor y más sana doctrina sobre la extensa é interesante materia de que en ella se trata.

CRÓNICAS FESTIVAS

SEAMOS SERIECITOS

Todo individuo que comprende la seriedad de la vida, al llegar esta época apoya la cabeza sobre un mueble barnizado y reflexiona.

El tute, el pescado frito y el chicoleo á las mujeres son incompatibles con la Cuaresma, y no hay más remedio que recogerse sobre sí mismo, como si la ropa le estuviese estrecha, y comenzar á pensar que la vida es más seria que un colchón de lana.

En París, sin embargo, la gente toma la cosa con más tranquilidad y ha inventado la Media-Cuaresma, que viene á ser algo así como el cartelito de «Descanso quince minutos», que divide el programa de los circos.

Esto es una idea más afortunada que el hijo ó el yerno del político, y con semejante día de jolgorio podemos llegar, sanos y salvos, al final de la Cuaresma entera.

Hay seres, que de suyo nacen tristes, que se encuentran en estos días más complacidos que un goloso ante un plato de natillas.

—¡Ay, qué cosa más deleznable es la vida!

—Tiene usted razón. ¿Ve usted estos puños? No hace diez y ocho días que me los puse limpios y asustaban de brillantes; hoy parece que tienen que cerrar por defunción.

—¡No somos nada!

—¡Nada! ¡Ni recaudadores del impuesto de inclinatio siquieral!

Y ante semejantes reflexiones, más tristes que un final de drama, aquellos dos hombres se abrazan y echan lágrimas más gordas que la cabeza de Vadillo!

Por eso, el buen pueblo parisino lo ha entendido bien y con la Mi-Careme vuelve un poco la alegría á nuestro rostro y sacamos las corbatas de colores claros. ¡No hay que desesperarse, y todo aquel que esté medianamente informado sabe que esta tristeza es transitoria y que, como le pille con dinero la Pascua de Resurrección, puede adquirir dos kilos de alegría y respirar más satisfecho que si se hubiera quitado el chaleco!

Mientras tanto, seriedad, desolación y subirse el cuello del gabán, porque el frío achucha más que un miura que remate en tablas.

—¿Y si jugáramos un dominó?

—¡Calle usted! ¡No sé cómo propone semejante cosa en Cuaresma! Yo voy á flagelarme un poco, mientras llega la hora de la cena.

—¡Ah! ¿Usted considera como placer bullicioso el tener el seis doble?

—¡Naturalmente! Lo más que podemos hacer es jugar con las fichas boca abajo, puesto que de ese lado son negras.

Claro está que nunca faltan personas hipócritas que no queriendo renunciar á sus placeres procuran disfrazarlos lo mejor posible, y así se ve á dos amigos que se instalan en el café y comienzan á jugar al tute como si conspiraran.

De pronto, el uno le alarga al otro una carta por debajo de la mesa. El otro la mira y se la guarda. Es el siete de copas. Entonces se levanta, lleva á su compañero al rincón más oscuro del establecimiento, situado junto á la cocina, y, acercando su boca al oído contrario, dice:—Tengo veinte en bastos. ¡Chis! Silencio.

Al oír esto, el otro jugador saca otra carta, la mete en un sobre, le cierra y dice al contrario:—Ahí va; pero, por Dios, no le abra usted hasta que llegue á las afueras.

Dentro del sobre va el as del triunfo, pero no es cosa de sacarlo á la luz pública en semejantes días de seriedad y tristeza.

Yo estoy por la decisión de los parisienses de dividir la cuaresma en dos partes, y por eso veo con entusiasmo la llegada de las reinas y toda la zaragata correspondiente.

En semejante día se las puede piropear, se puede decir cuanto uno piensa y exclamar ale-

gre:—Vamos, que la suerte es para las lechugas que mañana pasarán por las reales manos de V. M., cuando torne á su vida habitual en el mercado.

Esto es entender la cuaresma y no lo que hacen en Madrid los señores que se plantan una barba postiza para ir á comprar un periódico de monos ó una postal con el retrato de la Bella Chuchito.

Yo comprendo que, de vez en cuando, hay que ser serios, pero no es cosa de echarse á llorar antes que decirle á una mujer:—Después de Eva, la primera hembra, usted.

El piropo es compatible con el bacalao y las espinacas, y respecto á los otros placeres, como la picadura suave y el darse cosmético, yo los creo perfectamente lícitos en todo tiempo.

Porque presentarse con la cabeza como un felpudo, diciendo:—Como estamos en Cuaresma, no es cosa de pensar en semejantes trivialidades...

A. R. BONNAT

París, Febrero 1913.

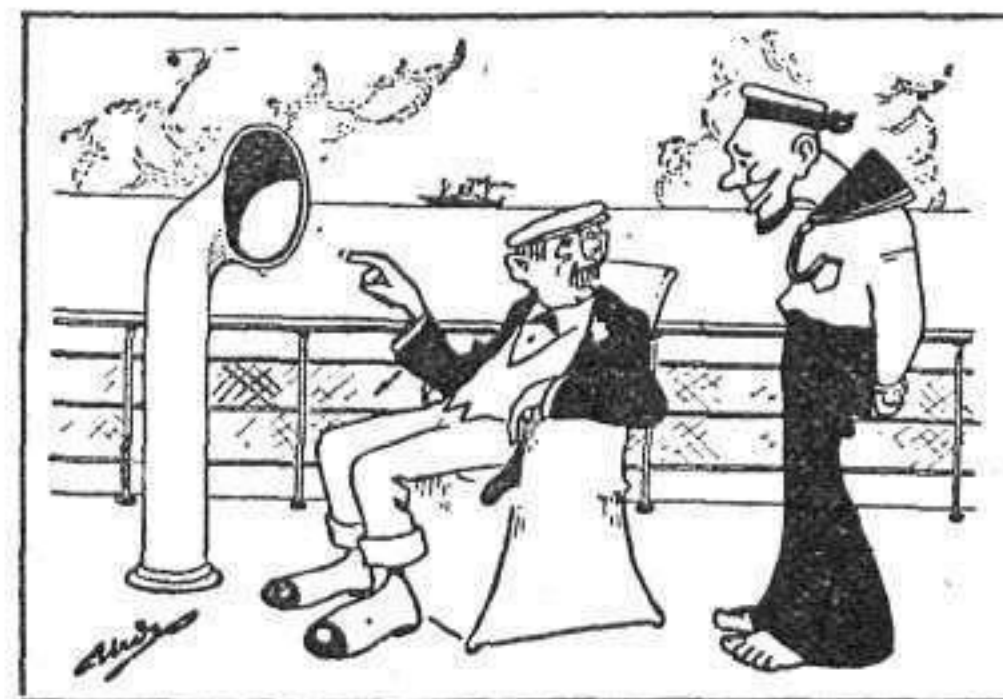
¡GENIO Y FIGURA!

En esta segunda edición (ó etapa) sin corregir, pero notablemente aumentada, del supermando del Sr. Méndez Alanís, lo primerito que ha dispuesto ha sido suprimir el piropo callejero, sin duda para que veamos que es hombre de con-

NOTAS CÓMICAS



ECONOMÍAS MUNICIPALES.—Juan, ¿ya sabes que este es el último traje que nos da el Ayuntamiento. —¡Sí, ya lo sé! Es la mortaja, como si dijéramos.



—¡Oiga, marinero! Este fonógrafo debe estar estropeado, porque hace dos horas que estoy aquí y aún no ha tocado ninguna pieza.

vicciones, toda vez que la primera vez—¿quién da la vez?—que tuvimos el alto y empingorotado honor de que velara por nuestra moralidad y buenas costumbres, hizo seis céntimos (antes dos cuartos), de lo mismo.

Parece que fué ayer, y cuántas cosas, ¡ay de mí!, han pasado desde entonces.

Por de pronto, se me echó á perder aquel mi pobre cantar, que decía:

Tres Méndez hay en España
que suenan más que un fagot:
Méndez (José Canalejas),
Méndez Alanís y yo.

Bien sabe Dios que no siento que el cantar se haya malogrado, porque puedo hacer más si me da la gana; siento la triste causa que me le echó á perder.

El Sr. Méndez Alanís y yo, mal que bien, sonamos todavía, y lo que sonaremos si nos cuidamos un poco.

Yo me revolví contra aquella primera disposición suprimiendo el piropo, por medio de un opúsculo que circuló por Madrid y provincias con el rebelde grito «¡Olé, olé las mujeres!» por título, como me revuelvo ahora, como me revolveré siempre que se reproduzca esta orden que echa por tierra una de mis aficiones más favoritas, que es la de decir á las mujeres guapas que lo son, allí donde me las tope buenamente.

Me conviene hacer constar que en esta mi rebeldía no existe el menor desacato ni de palabra ni de obra; yo podré ser uno de esos que no hacen caso de lo que disponen las autoridades y sus agentes imponen; pero soy incapaz de insultar á un guardia, y mucho menos de romperle el uniforme, á pesar de que los uniformes de los guardias deben de ser de *mirame y no me toques*, porque no se da el caso de que en la más pequeña refriega no salgan con la ropa hecha añicos. Por lo menos eso dicen los diarios en sus secciones de sucesos, cuando dan cuenta de reyertas y peleas en que intervienen guardias, desde hace más de veinticinco años.

En aquel opúsculo decía yo con cierta arrogancia, y por esto es por lo que antes se me ha escapado un «¡ay, de mí!» de los puntos de la pluma, y del alma, que no había paladar que nos confundiese al Sr. Méndez Alanís y á mí, porque él era Méndez *Al-anís*, y lo sigue siendo, y yo era Méndez *al conac* y he tenido que dejar de serlo.

En lo de las bebidas he transigido; pero en lo de los piropos, no, y cien veces no, y hasta la tumba, no. ¡No!

Yo sigo creyendo que, como ciudadano español, que habita en Madrid y no paga el impuesto de inclinatio ni con embargo ni á tiros, tengo un derecho indiscutible á exponer en la vía pública, siempre que sea en forma cortés y tonos mesurados, que me gusta una señora que me guste, y ponerlo así en conocimiento de la agraciada, porque, hay que suponer que sea agraciada.

¡Viva el piropo, siempre que sea piropo!

De modo que quedamos en que, como me encuentre en mi camino á una mujer guapa, la digo lo mejor que se me ocurra, aunque me cueste doce años de presidio.

Ya lo dijo D. Ramón de Campoamor, que tenía más genio que yo y mejor figura:

«Ay del que vá en el mundo á alguna parte,
y se encuentra á una rubia en el camino!»

Bueno, pues yo añado que puede ser morena ó castaña, de color, se entiende.

Por un piropo bien empleado ya se puede ir á la cárcel. Las mujeres, mientras no sean sufragistas inglesas, merecen toda clase de sacrificios de los hombres.

¿Lo ven ustedes? En tratando de mujeres se me escapan los donaires; no podré prescindir del piropo, ¡aunque me empalen!

¡Genio y figura!...

FÉLIX MÉNDEZ

COMPRIMIDO, por M. Bayón

Preguntad á los dignos dentistas y os dirán que la inmensa mayoría de los pacientes de la boca lo son por el abandono del cuidado de sus dentaduras. Se ven y lo que es peor, se huelen paladares que son una hediondez, un verdadero muladar. Ventildad vuestras bocas, oreadlas, desinfectadlas con el **Licor del Polo.**

CASA F. PONTES PINTURA
:: DIBUJO ::
 Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

PRÓTASIS VERBAL, por Novejarque

● ● ● INFINITIVO; Conceder.
 ☼ ☼ ☼ ● ● ● INFINITIVO; Labrar sobre tela.
 ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ● ● ● INFINITIVO; Derramarse.

A la **Colonia de Orive**,—no hay nada que se resista
cura los granos, perfuma, —limpia y aclara la vista.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número 66:
Al acertijo: (MO NECH RO).—MONEDERO.
A las charadas: I, FE-LI-SA.—II, MA-RÍ-A.
Al comp imido: ANOTADO.
Al jeroglífico y fuga de consonantes «sui géneris»:
(NO-HAY MIEL SIN HI-EL).—NO HAY MIEL SIN HIEL.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

CAMBIO DE VOCAL, por Novejarque

A

25 pliegos

(Para que resulte una palabra, se ha de cambiar una vocal por otra de lo que expresa el precedente jeroglífico)

UN PROVERBIO
EN SALTO DE CABALLO, por Novejarque
(DOS LETRAS POR CASILLA)

"Qu (1)		e f		le		
	ac	ha	e s	ha	ie	
	ie	ne	r, ó	de	ue	
e h	te	o t	te	st	ce	st
	re	n t	me	as	ga	
	e n	qu	en	r, ó	er."	(33)
ie		qu		ña		

LIBRO GRATUITO ACERCA DE LA QUEBRADURA

Método Casero Que Restablece Por Muy Grave Que Sea el Caso

**UN BUEN CONSEJO DADO POR UN RECONOCIDO
ESPECIALISTA DE LONDRES**

Un prominente especialista en la cura de la quebradura ha escrito un libro acerca de éste asunto y demuestra cómo todo paciente puede curarse á sí mismo en casa con un pequeño gasto. Y lo mejor de todo es que este libro ha sido publicado para ser distribuido gratuitamente.

El arte de la imprenta es hoy en día, un arte tan perfecto y al mismo tiempo tan económico, que no resulta muy costoso el publicar un libro lleno de valiosa información para después darlo gratuitamente.

El libro está escrito por W. S. Rice, el famoso Especialista de la Quebradura 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., (S 513), Inglaterra, y con solo enviarle su nombre y dirección, él le remitirá por correo libre de todo coste un ejemplar de dicha obra. El retrato que aquí se publica es del Sr. D. Francisco Pericas, Calle Grande, 5, Sallent, P. de Barcelona, quien fué curado de la quebradura por el Sr. Rice. El Sr. Pericas dice:

«Pedí al Sr. Rice uno de sus libros acerca de la quebradura y lo hallé muy valioso. La información dada en él fué la primera noticia que yo haya tenido y que pudiese convencerme de que la quebradura es una enfermedad curable. Usé su tratamiento casero y ahora tengo mucho gusto de decir que mi quebradura fué perfectamente curada y no he vuelto á sentirlo más minino; además no observo ninguna diferencia entre el lugar cicatrizado y otra cualquier parte del cuerpo. Me curé de una manera buena y segura.»

A los lectores se les recomienda escribir inmediatamente por este libro gratuito. No importe que usted esté usando un braguero que le ofrezca algún alivio, pues usted debe saber el nuevo método casero que se explica en este libro muy claramente y con ilustraciones y si usted conoce alguna persona que esté quebrada, aconséjele que escriba también. El libro contiene consejos que pueden salvar su vida. Si usted escribe enseguida, antes de que esta oferta sea retirada, usted recibirá además una prueba gratuita del tratamiento que ha curado á tantos millares.

Proveedores de la



Casa Real Española.

Vuestras sopas y guisados serán más nutritivos agregando un poco de

BOYRIL

Les dá un gusto delicioso que apetece al paladar más exigente.

Agentes: A. CONF D Y Ca. (S. en C.). BILBAO.

PLUMA "IDEAL"

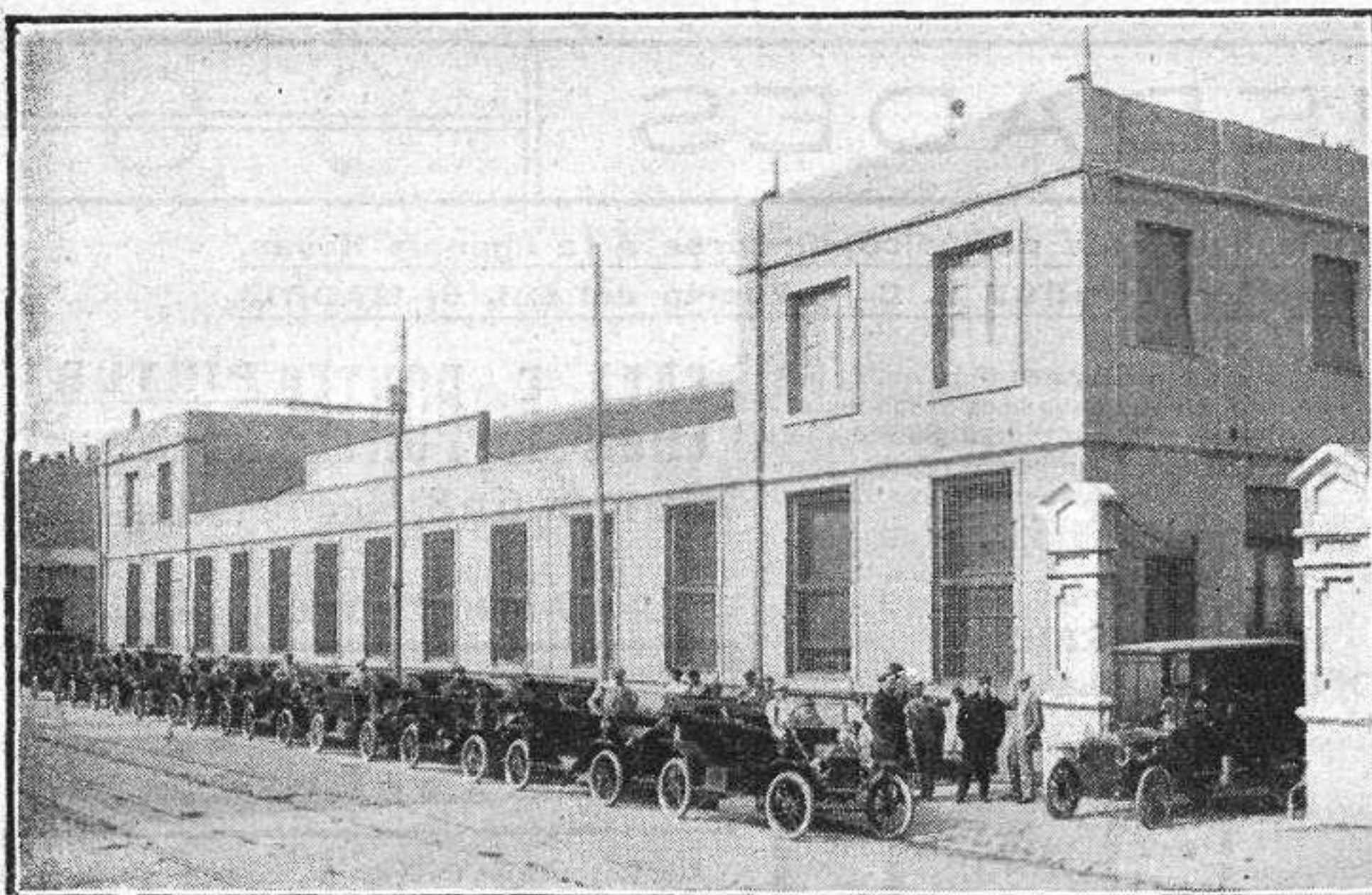


WATERMAN

MAGNÍFICO AUTOMÓVIL TORPEDO

Doble faetón, siete asientos, 38 HP., marca "Minerva", perfectamente equipado y completamente nuevo, se vende.

RAZÓN EN ESTA ADMINISTRACIÓN



TALLERES PFEIFFER

DE

A. CASAJUANA PFEIFFER

Ingeniero industrial

REPRESENTANTE DE LOS AUTOMÓVILES

"FORD" Y "REGAL"

Calle Pedro IV, núms. 181 á 191

BARCELONA

:-: SALÓN DE EXPOSICIÓN :-:

Y
VENTA DE LOS AUTOMÓVILES

MARCAS

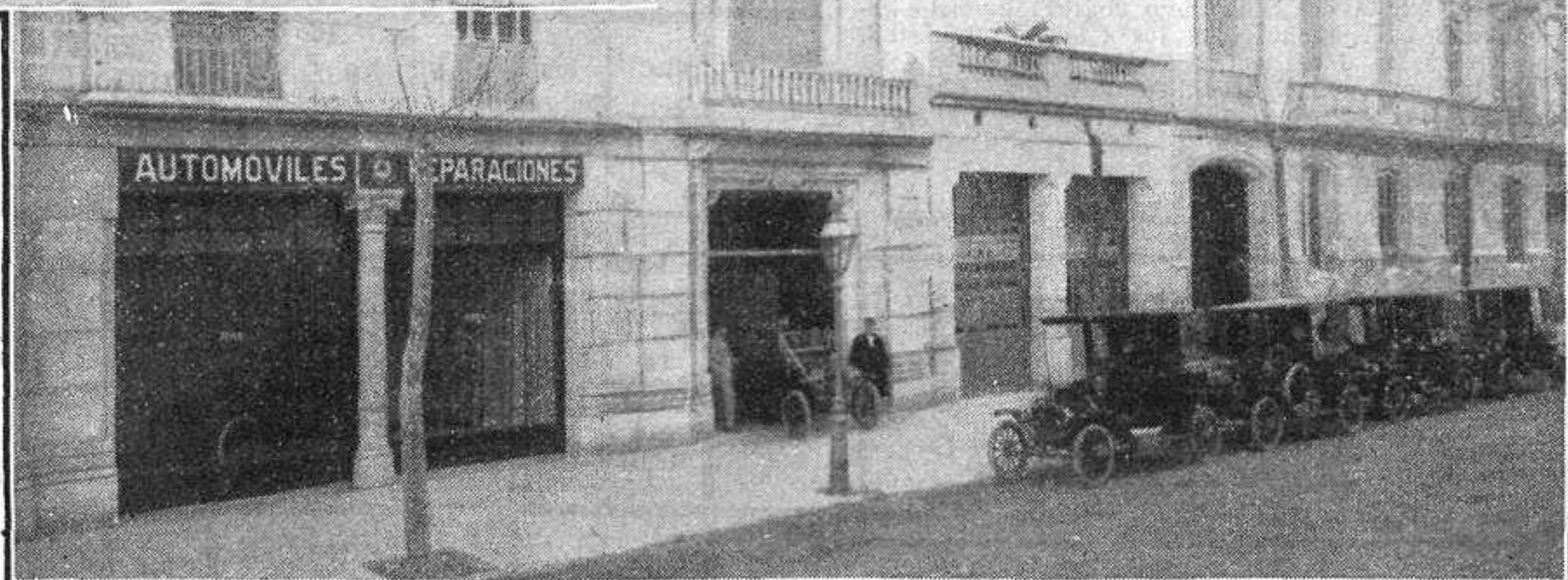
"FORD" Y "REGAL"

Recientemente inaugurado
en la calle de

MALLORCA, núm. 268

(junto al Paseo de Gracia)

TELÉFONO 7.903



La Siroline "ROCHE"

es el regenerador de los pulmones
cura radicalmente :

Catarros
Resfriados
Bronquitis
Tos ferina
Asma
Precave la
Tuberculosis



F. HOFFMANN-LA ROCHE & C.
PARIS. BÂLE

CRÓNICA GRÁFICA

ROMANONES, CAZADOR



El Presidente del Consejo, Sr. Conde de Romanones, en la cacería verificada el día 13 del actual en Aldovea, finca que posee en Torrejón de Ardoz su hermano, el duque de Tovar

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA



Los regimientos de Ferrocarriles y Telégrafos, de nueva creación, durante la revista verificada el día 8 del actual en el Pardo

El día 8 del actual efectuaron unas brillantes maniobras, en las inmediaciones del Puente de San Fernando, los regimientos de Ferrocarriles y Telégrafos, de nueva creación. El capitán

general de la primera región, Sr. Marina, con su Estado Mayor, presenció las maniobras, quedando satisfechísimo de la marcialidad y precisión con que evolucionaron los nuevos regimien-

tos. Después revistó las fuerzas que habían tomado parte en los simulacros que fueron efectuados por ambos regimientos con una maestría que demuestra su admirable instrucción.



El capitán general, Sr. Marina, y su Estado Mayor, viendo maniobrar á los nuevos regimientos de Ferrocarriles y Telégrafos

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

"EL PREMIO NOBEL" EN LA COMEDIA



Principales intérpretes de la comedia

La divertida farsa de origen francés que con el título de *El premio Nobel* han derivado de aquella escena los Sres. Arniches y Abati, con la habilidad técnica tantas veces probada por ambos autores, continúa en pleno éxito en el teatro de la Comedia. Verdad es que, aparte de la vis cómica de la obra—vis cómica que surge sin duda, como en todo *vaudeville* del desquiciamiento de caracteres, situaciones y diálogo, pero que es de indiscutible efecto hilarante,—una inter-



Una escena del tercer acto de "El premio Nobel", juguete cómico de Arniches y Abati, estrenado con gran éxito en el Teatro de la Comedia

FOTS. CALVACHE Y SALAZAR

Conafé, Mercedes Pérez de Vargas y Valle

pretación de todo punto esmerada ha puesto en el triunfo de los afortunados derivadores, no pequeña participación. Lo mismo las Sras. Alba y Martínez, que la Srta. Pérez de Vargas, que los Sres. Bonafé, Zorri la, del Valle y Mendiguchia, realizan una labor admirable, avalorando con su gracia personal, con su talento y con su arte, la celebrada producción teatral, á cuyo éxito han contribuido eficazmente todos los actores. De la regocijada obra ofrecemos en esta plana dos escenas.

LA MUERTE DE "DOMINGUÍN" 16



"CONEJITO III"
Novillero cordobés
que resultó herido
en la corrida del
día 9



"Dominguín" al caer a tierra herido
por el primer toro de la corrida del
domingo 9 del corriente

La temporada taurina ha comenzado nefastamente. En la corrida del día 9 del actual, uno de los toros, el primero, apenas salido de su encierro, alcanzó a *Dominguín*, que capote al brazo se encontró con el *buró* en su terreno, intentando veroniquar con tan mala fortuna, que uno de los cuernos del bicho le penetró por la región hipogástrica. El infortunado diestro fué trasladado a la enfermería, y desde allí a su domicilio, con todo género de precauciones. El traslado, lento, pesado, fué una peregrinación dolorosa, con gran número de paradas, en las que era preciso reanimar al desgraciado torero, que se veía morir por momentos. *Dominguín*, que ha recibido muchas pruebas de simpatía en sus últimos momentos, falleció el día 10, a las diez de la noche.



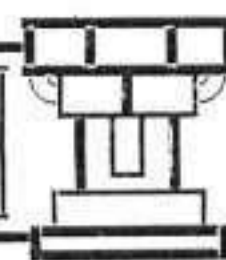
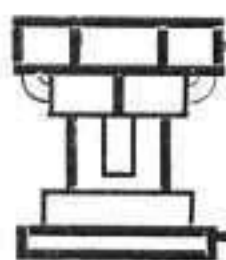
ANDRES DEL CAMPO "DOMINGUÍN"
Valiente torero madrileño que ha fallecido á consecuencia de la tremenda
herida que recibió en la corrida del día 9 del actual FOT. COMPANY



D.ª Amparo Sánchez, esposa de Andrés del Campo
"Dominguín", y su hijo FOT. FERNANDEZ



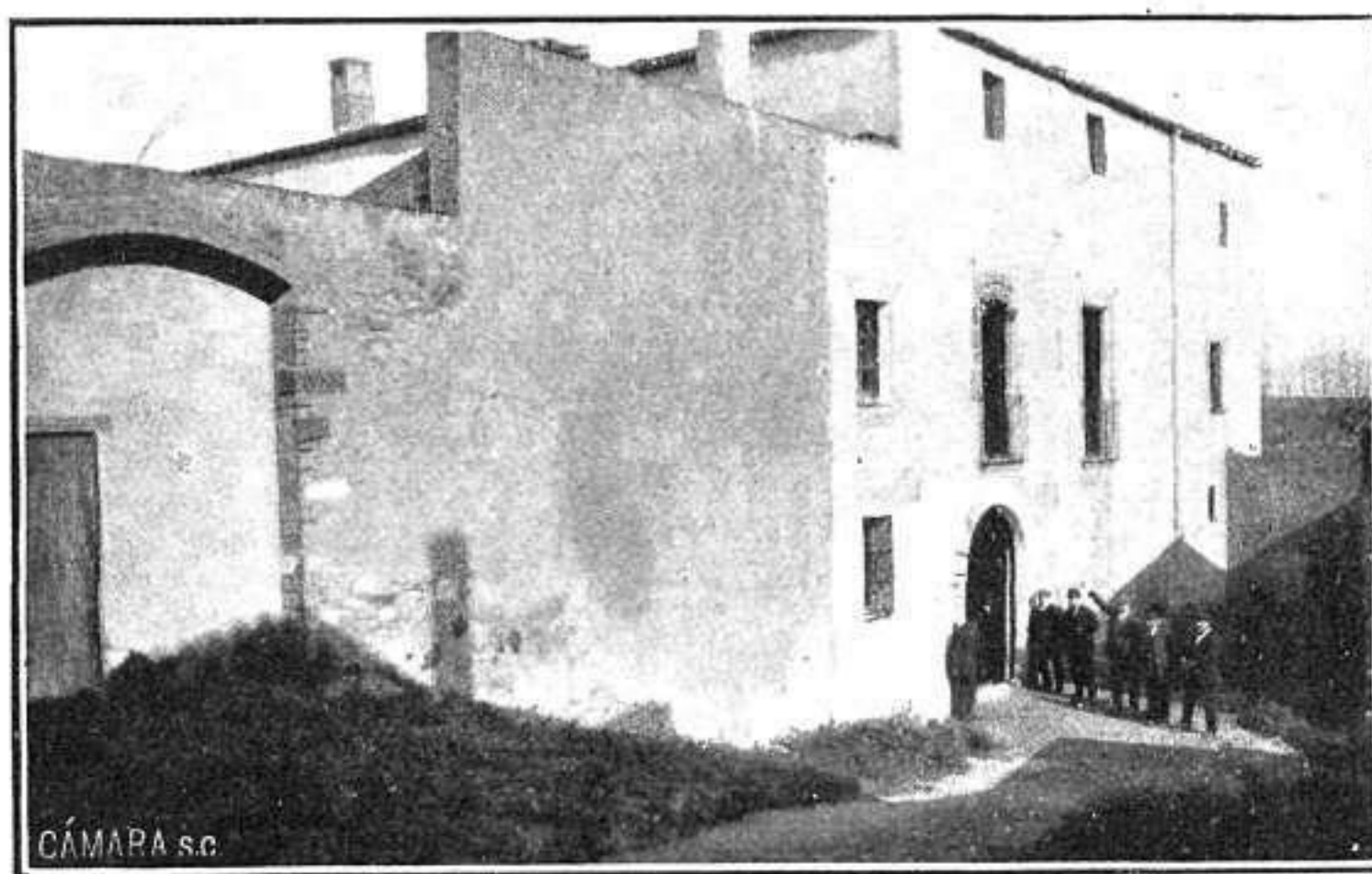
El cadáver de "Dominguín" á hombros de sus compañeros á su paso por la calle de Toledo, donde
fué presenciado el entierro por un gentío inmenso FOT. "M. G.", POR SALAZAR



LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Visita de la Unión Nacionalista Radical á la tumba del canceller Rafael Casanova, en San Baudilio de Llobregat



Casa donde murió el héroe Rafael Casanova, en San Baudilio de Llobregat, y que visitó la Unión Nacionalista Radical



D. FRANCISCO PLANELL

Coronel de Artillería, autor de un aparato para la corrección de los desvíos laterales en el tiro de artillería de costa, por el que ha sido recompensado con la Cruz del Mérito Militar Pensionada



Comisión organizadora del partido Liberal Demócrata Monárquico de Barcelona que ha llegado á Madrid para entregar al Sr. Romanones un artístico pergamino en el que se le proclama jefe, por acuerdo tomado en la última Asamblea



D. LUIS MACKENNA

General de división, de brillantísima hoja de servicios, que viene desempeñando actualmente el Gobierno Militar de Barcelona, y que acaba de ser ascendido á teniente general

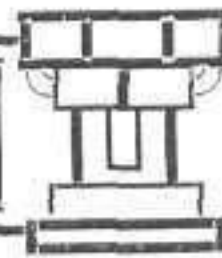
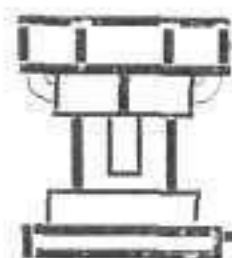
LA Unión Nacionalista Radical de Barcelona hizo una excursión á San Baudilio de Llobregat, con objeto de visitar la tumba del canceller en Cap Rafael Casanova, que se encuentra en la capilla de Nuestra Señora de la Piedad, de la citada iglesia; donde, según investigaciones efectuadas recientemente por D. Rafael Carreras Bulbena, falleció y fué enterrado dicho héroe, veinticinco años después del sitio de Barcelona, por las huestes de Felipe V, en cuyo hecho de armas se



Periodistas barceloneses que constituyen la Asociación de la Prensa Diaria, reunidos en la Maison Dorée para celebrar el primer banquete de confraternidad profesional

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL

creía que había sucumbido. Hubo función religiosa, visita al archivo parroquial y elocuentes discursos, terminando la ceremonia con el indispensable canto *Los Segadores*. La Asociación de la Prensa de Barcelona celebró un banquete de confraternidad periodística, asistiendo la mayoría de los directores y redactores de los periódicos diarios de la capital de Cataluña y corresponsales de provincias. Reinó gran entusiasmo y se hicieron fervientes votos por la prosperidad de la prensa.



LA TRAGEDIA DE LA EXPEDICIÓN SCOTT

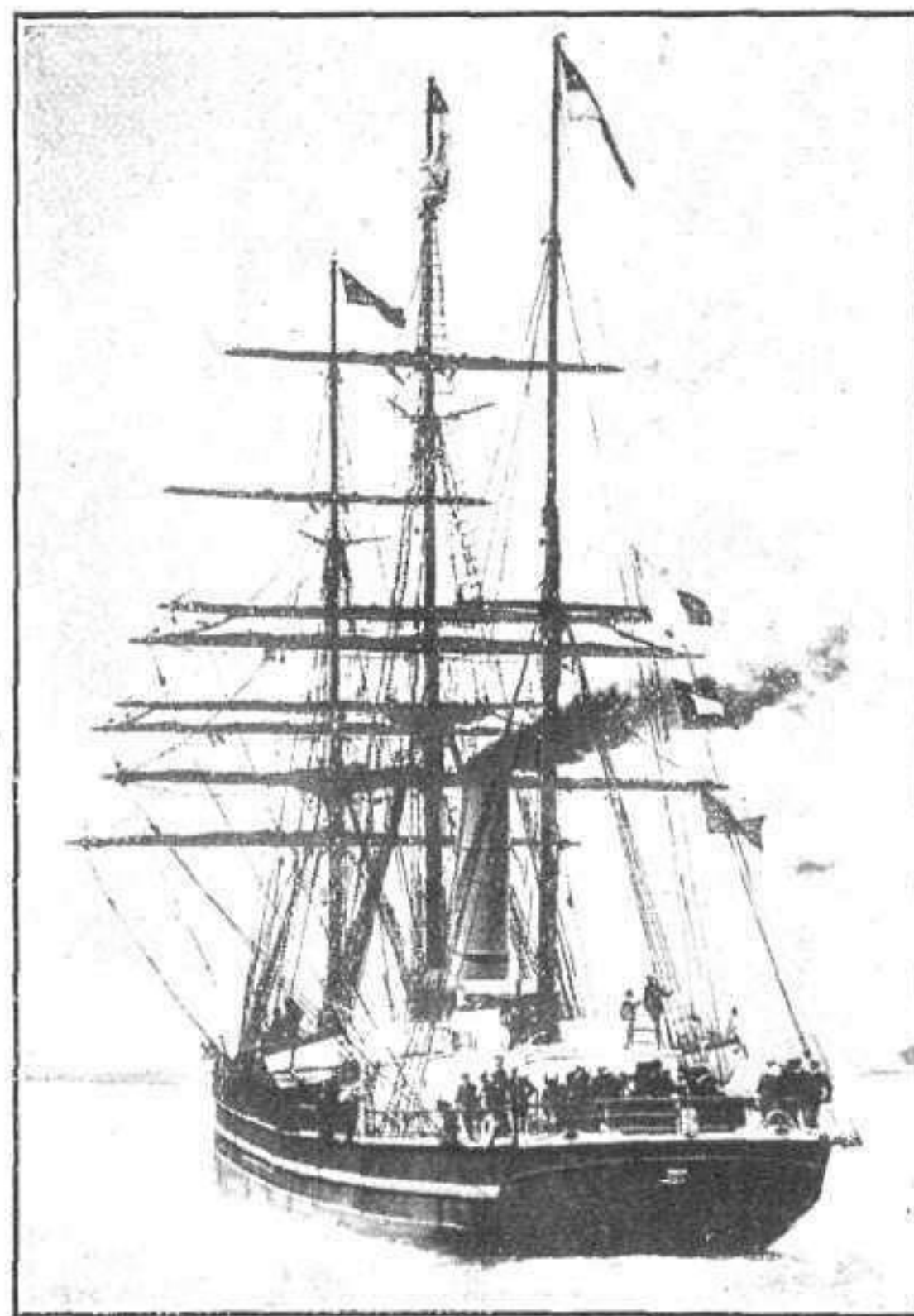


Interesante fotografía del capitán Scott durante su expedición al polo Sur

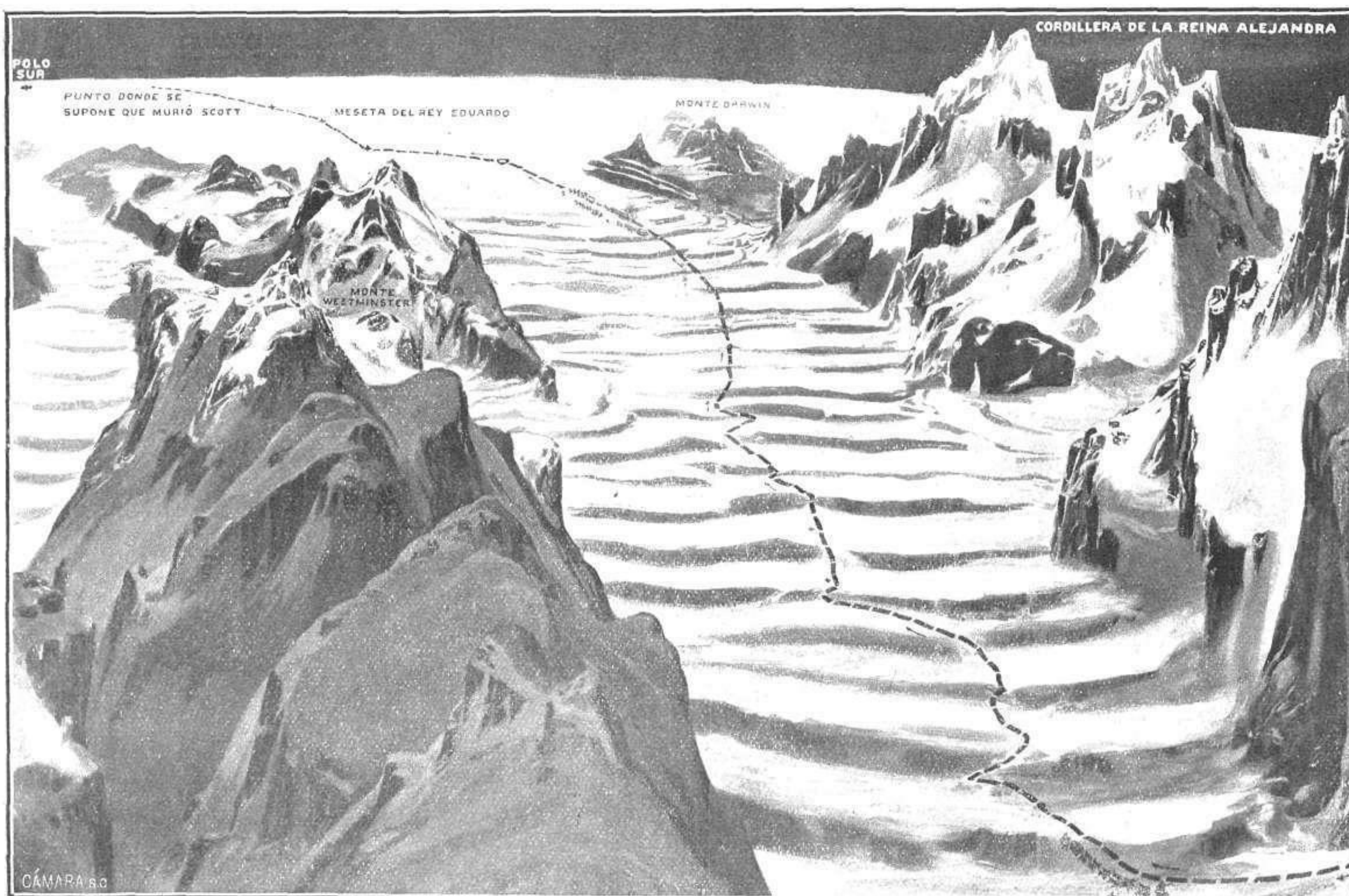


EL CAPITAN SCOTT

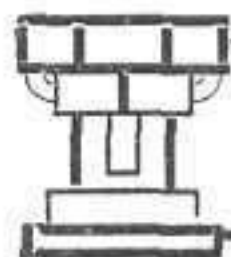
La tragedia de la expedición polar, encabezada por el capitán Scott, ha impresionado hondamente en todo el mundo civilizado. En ella han perdido la vida por efecto de las privaciones ó sepultados por las tempestades de nieve, que en aquellas regiones tienen terrible violencia, el explorador Scott, sus compañeros el Dr. Esson, y los oficiales Evans, Baturus, Wilson y Banes.



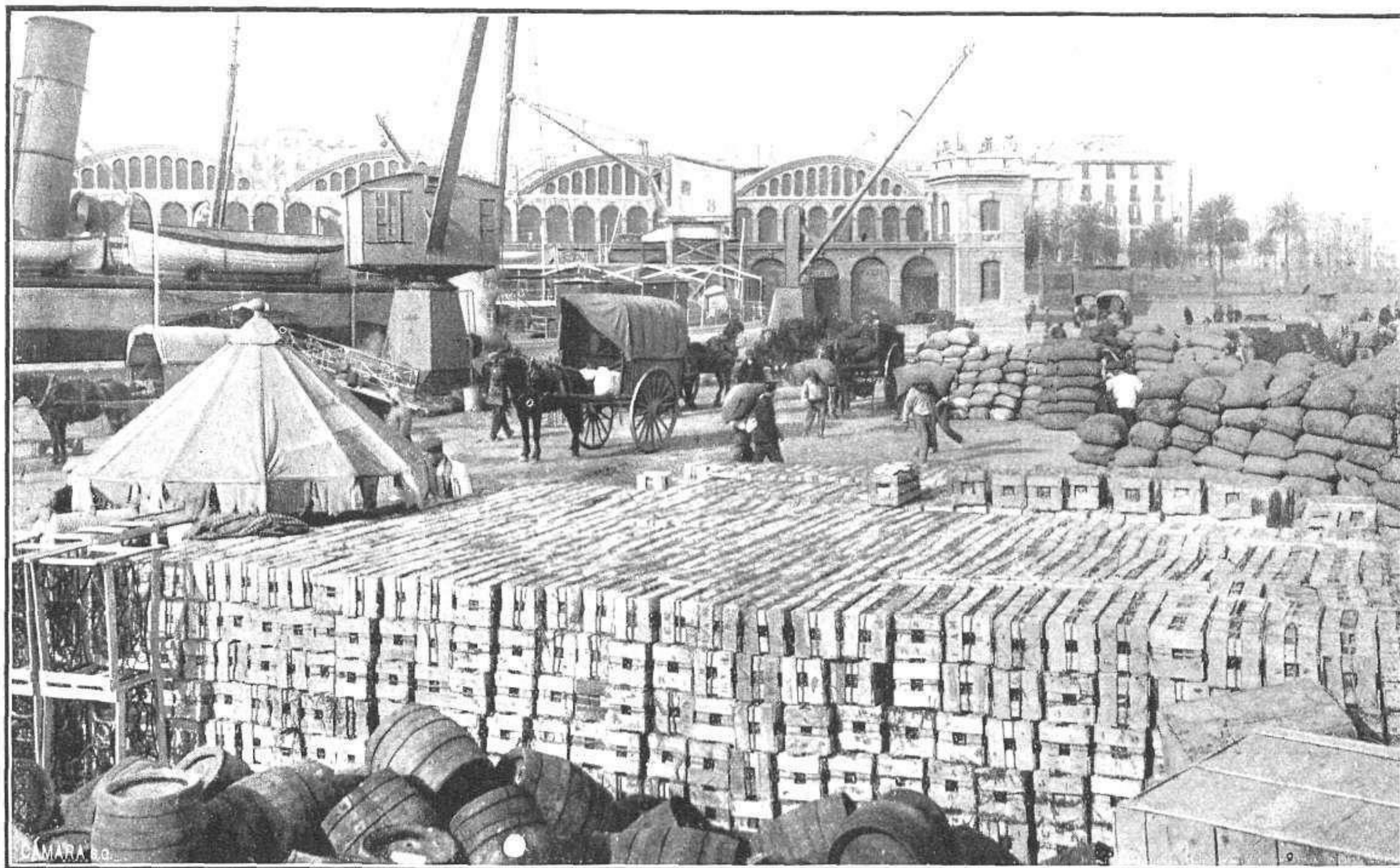
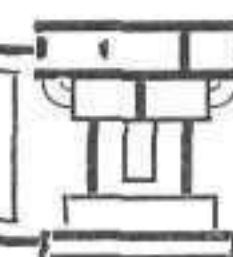
El buque "Terra Nova", que condujo la expedición Scott al polo Sur



Marcha seguida por la expedición Scott en los últimos meses del año 911, durante la cual consiguió el audaz explorador descubrir el polo Sur, con anterioridad á Amundsen



EL PUERTO Y LOS MUELLES DE BARCELONA

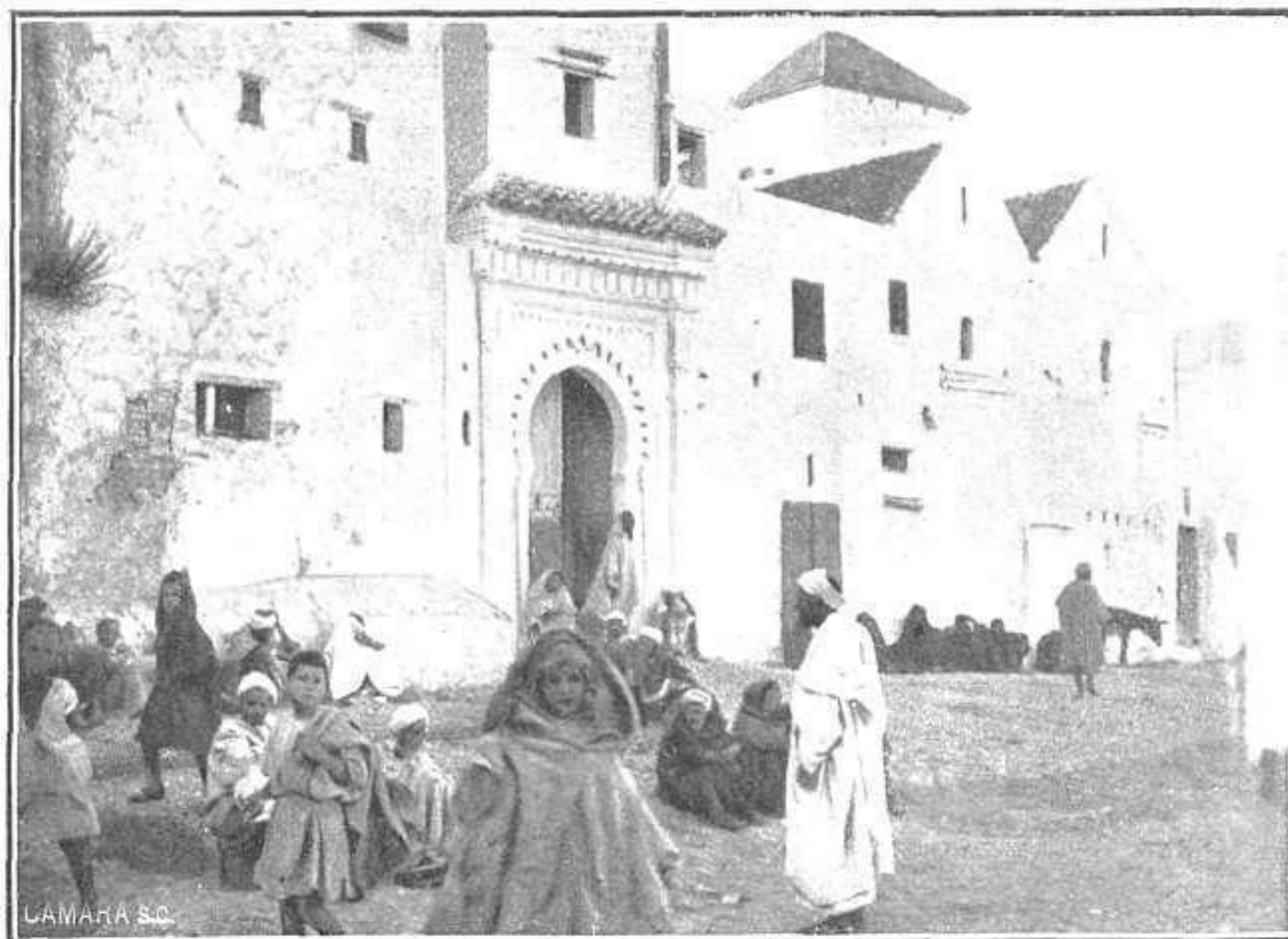


Un aspecto de los muelles de carga del puerto de Barcelona durante las horas de faena



Muelle de embarque de Barcelona en el momento en que se dispone á subir á bordo el pasaje de un trasatlántico

FOTS. «MUNDO GRAFICO», POR BALLELL



Mezquita de Muley Abdallah, donde se dijo la primera misa al ocupar nuestras tropas Tetuán, el año 1860



Una avanzada de las tropas españolas en Beni-Hosmar, cerca de Tetuán

FOT. R. DE CELIS



Entrada al típico barrio de la judería, uno de los centros más importantes del comercio de Tetuán



El general Alfau conversando con el bajá de Tetuán en el jardín de la casa de este importante funcionario moro

FOT. MARTÍ

GRATÍSIMA impresión ha producido en toda España este suceso de que es comentario gráfico la presente doble pluma. Conocidos sus detalles por la información de la prensa cotidiana, sólo hemos de hacer aquí una sintética nota de los hechos que sirva, al par que de obligado texto a la documentación fotográfica, de registro de tan halagüeño acontecimiento. Esta ocupación de la histórica Tetuán, es consecuencia del Tratado hispano-francés del mes de Noviembre último, y se verifica por curiosa coincidencia a los cincuenta y tres años de aquella fecha gloriosa del mes de Febrero de 1860, en que las tropas españolas, bajo el mando del insigne O'Donnell, entraron en dicha plaza, después de la victoria alcanzada en las vegas sobre los marroquíes. Ello ocurrió el día 19. Las fuerzas de Ceuta, al mando del general Alfau, ocuparon la Alcazaba de Tetuán y el monte Dersas, acampando el resto de la columna a cua-

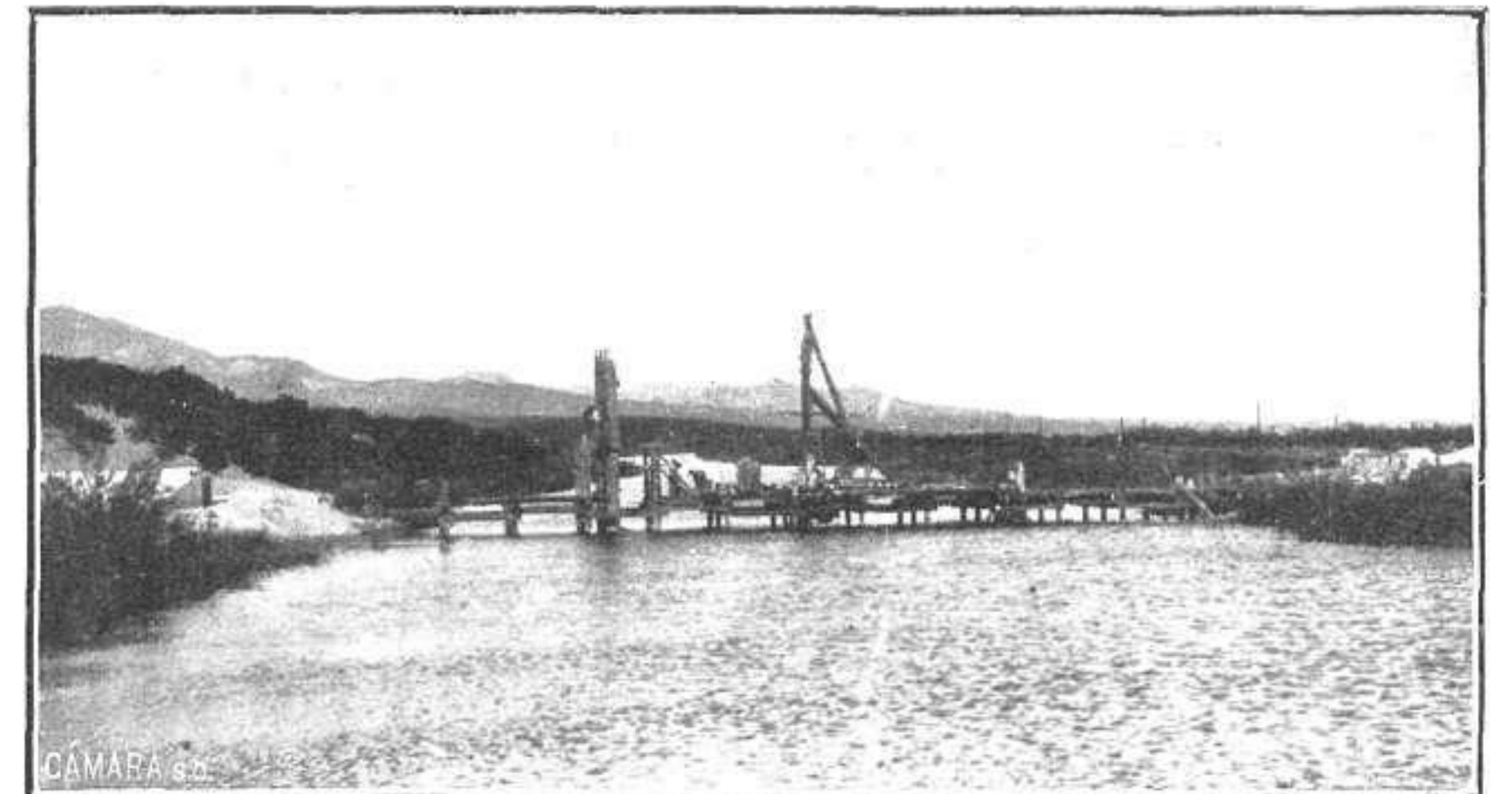


El general Alfau, que ha mandado las fuerzas españolas que han ocupado Tetuán el día 19 del actual

FOT. FRANZEN

tro kilómetros de la plaza. El bajá de Tetuán, el Cuerpo Consular y los notables de la ciudad, acudieron a recibir a las fuerzas españolas, que fueron objeto por parte de la numerosa población mora, de vivas muestras de simpatía y cordialidad.

Tetuán, situada al pie de la feraz vega de su nombre, tiene unos 28.000 habitantes, y de ellos unos 10.000 hebreos y buen número de españoles. Fortificada desde tiempos remotos, interrumpen los lienzos de sus murallas varias almenadas puertas de típica traza. El aspecto de la ciudad es el de todas las urbes morunas de alguna importancia, alternando con su blanco caserío, muchas veces centenario, coronado por la característica azotea, alguna que otra edificación moderna, propiedad de comerciantes o industriales acudados. Sus barrios más interesantes, desde el punto de vista pintoresco, son los de la Alcaicería y el de la Judería.

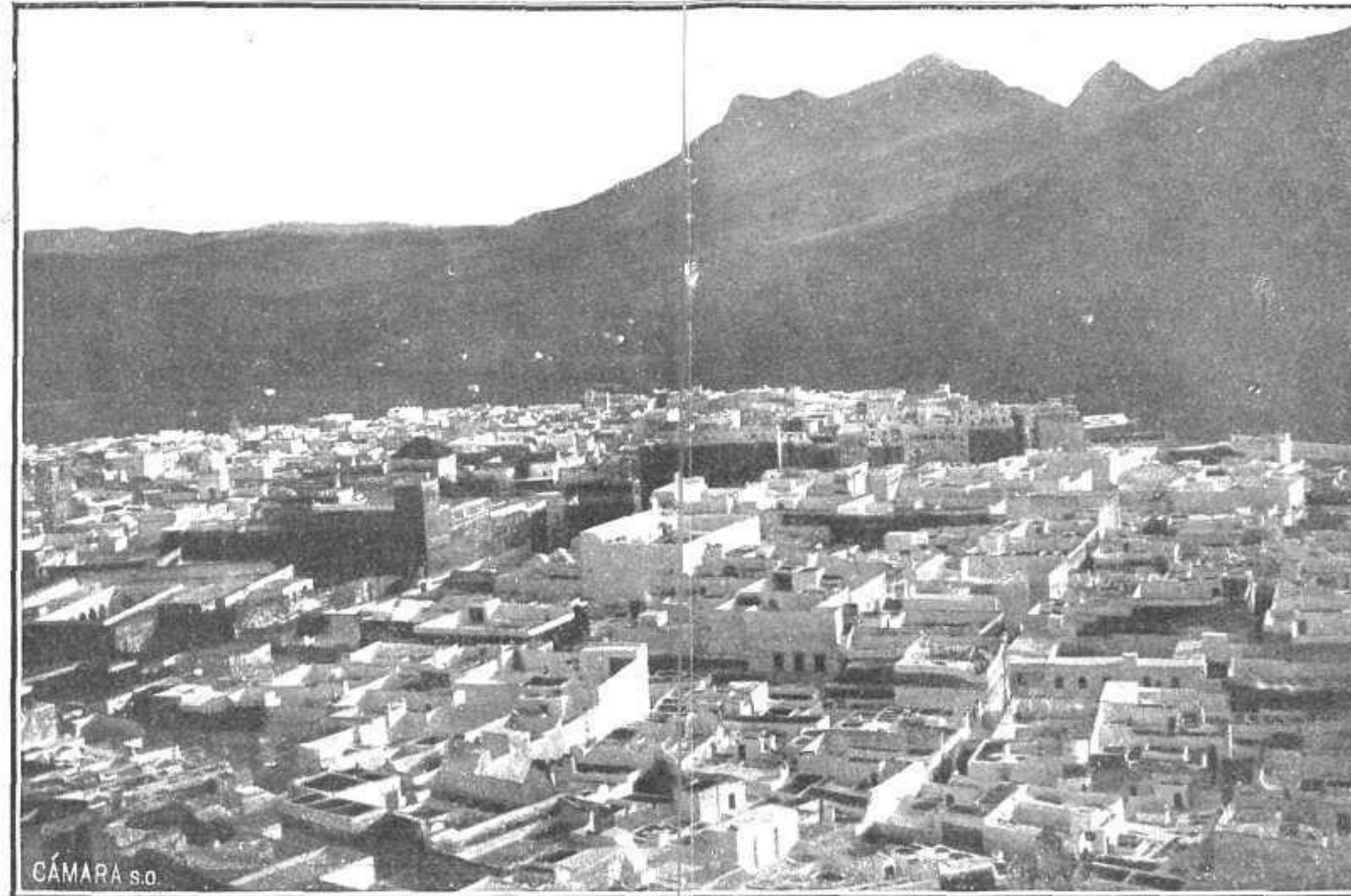


Puente que se ha construido recientemente sobre el río Negrón para enlazar con la carretera de Tetuán

FOT. MAUTZ



Edificio donde ha de instalarse el residente español en Tetuán



Vista panorámica de Tetuán

FOTS. RECTOREI



Salón moruno de la casa en que ha de instalarse el residente español en Tetuán

DETALLES DE LA OCUPACIÓN DE TETUÁN

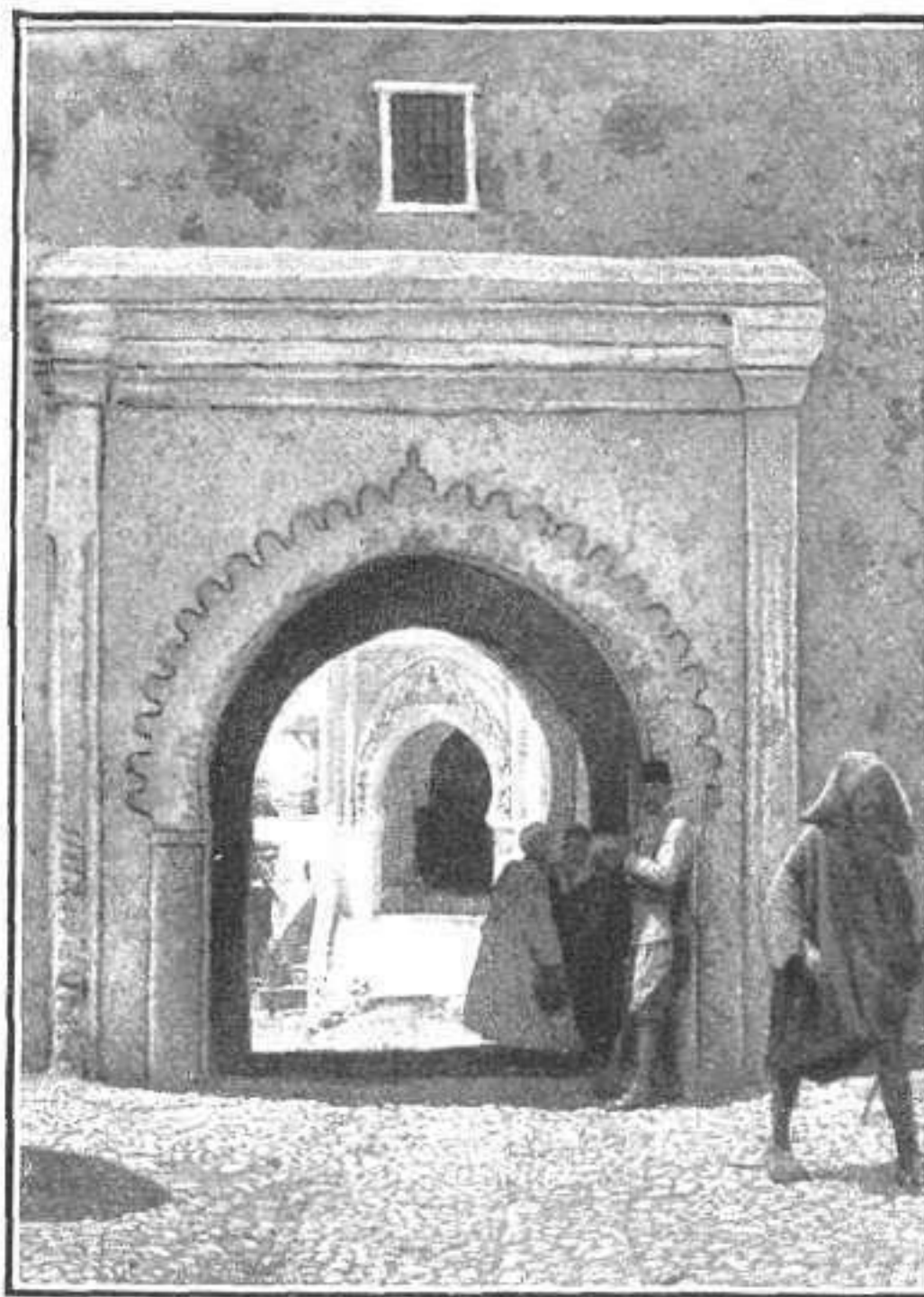


Plaza de España, en Tetuán, á cuyo fondo se ve el consulado de nuestra nación, y que fué ocupada por nuestras tropas, al mando del general Alfau

FOT. H. DE CELIS



D. LUCIANO LÓPEZ FERRER
Cónsul de España en Tetuán y cuyas acertadas gestiones han contribuido al feliz éxito de la ocupación de aquella plaza por nuestras tropas

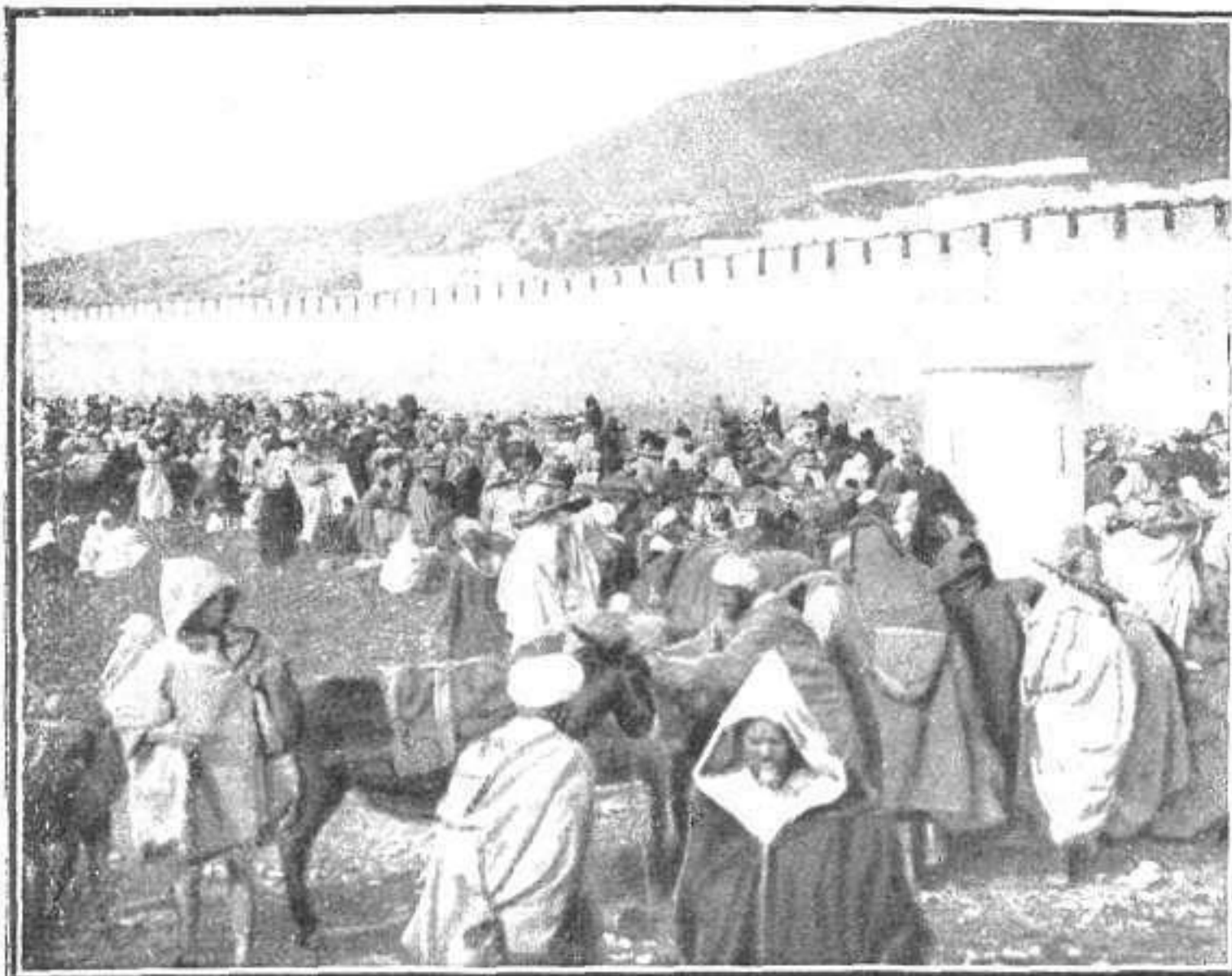


Puerta de Ceuta, en Tetuán, por la que entraron en dicha plaza las tropas que mandaba el general O'Donnell, después de la gloriosa jornada de 1860

FOT. H. DE CELIS



SIDI MUSTAFÁ BEN AIDS
Bajá de Tetuán, y á cuya influencia con los moros se debe la actitud pacífica con que han sido recibidas las tropas que manda el general Alfau



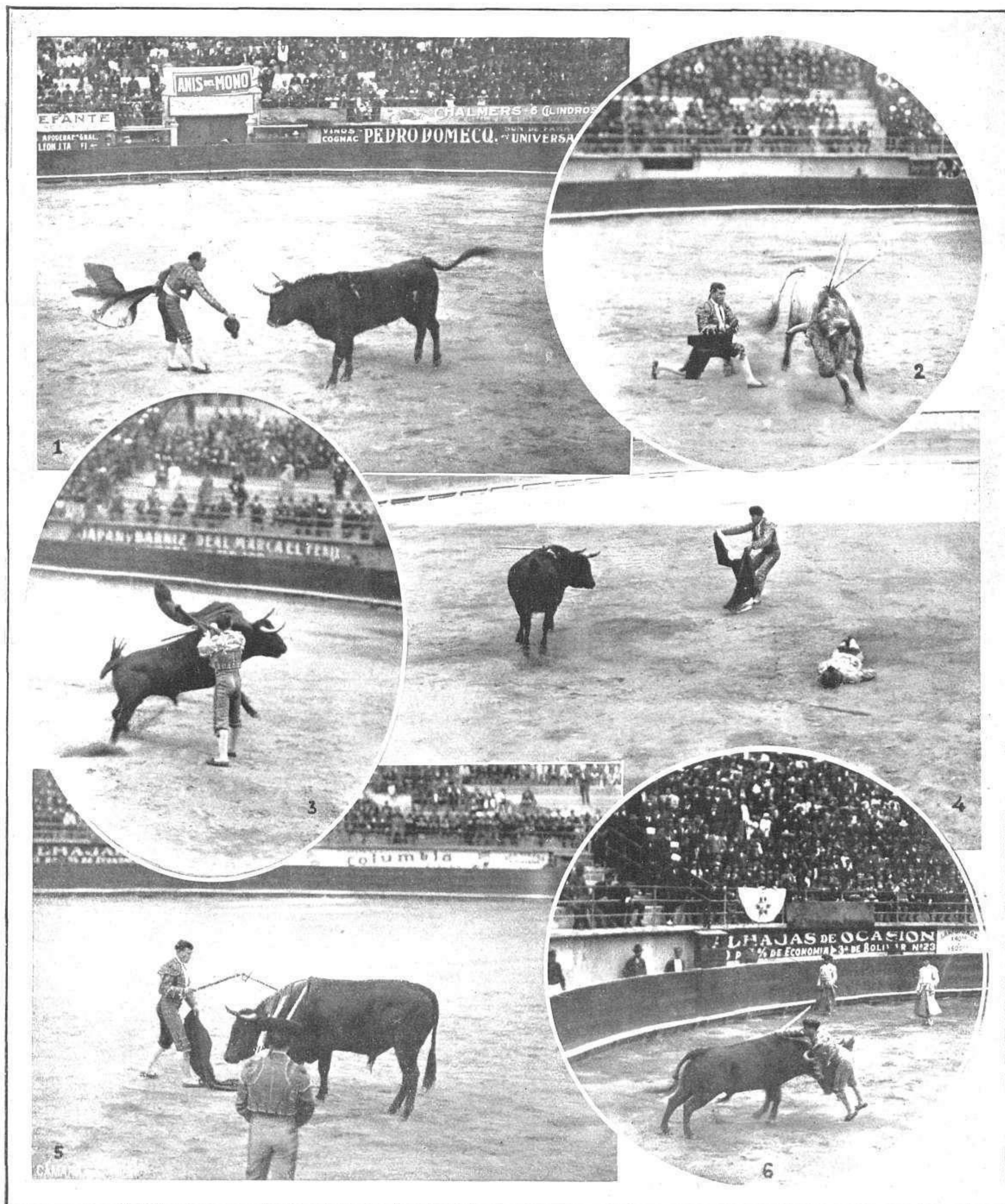
Zoco nuevo de Tetuán, á la salida de la puerta de Tánger FOTS. RECTORET



Una de las calles más importantes de Tetuán

FOT. GURIO

LA TEMPORADA TAURINA EN MÉJICO



DETALLES DE LAS CORRIDAS CELEBRADAS ÚLTIMAMENTE EN LA PLAZA DE EL TÓREO

1, "Moreno de Algeciras" rematando un quite.—2, Martín Vázquez toreando de muleta.—3, El mejicano Merced Gómez en una de sus faenas.—4, Cogida del banderillero "Rolo", estando Martín Vázquez al quite.—5, Martín Vázquez sacando el estoque para descabellar.

6, Luis Freg entrancó á matar

FOTS. ALCALDE Y MARBOLQUIN

VARIAS NOTAS DEL CARNAVAL EN PROVINCIAS



Dos máscaras que han obtenido premio en el concurso de Carnaval efectuado en Bilbao

FOT. OARSO

RECOGEMOS en esta plana algunas notas interesantes del Carnaval en provincias, entre las que figuran la pareja de señoras que obtuvo el premio de máscaras a pie, en Bilbao; los niños disfrazados a la usanza bretona, que llamaron justamente la



Málaga.—Carroza "Astrónomos", de los Sres. López Hermanos, anunciando su acreditado anís moscatel, premiada en el concurso de carrozas de aquella ciudad

FOT. AGUILERA



Pareja de niños bretones que han llamado la atención en Bilbao durante las fiestas del Carnaval

FOT. OARSO

atención en la invicta villa; la carroza *Astrónomos*, con la que la importante casa malagueña López Hermanos anunciaba su acreditado *Anís Moscatel*, y que fué premiada en el concurso de Carnaval; la comparsa de cigarreras de La Coruña y otras varias.



Coruña.—Comparsa de cigarreras que se organizó en los talleres de la Fábrica de Tabacos de aquella población

FOT. TABOADA BAYOLA



Granada.—Rondalla Escolar, formada por alumnos de la Universidad de aquella población, q.e ha obtenido el primer premio

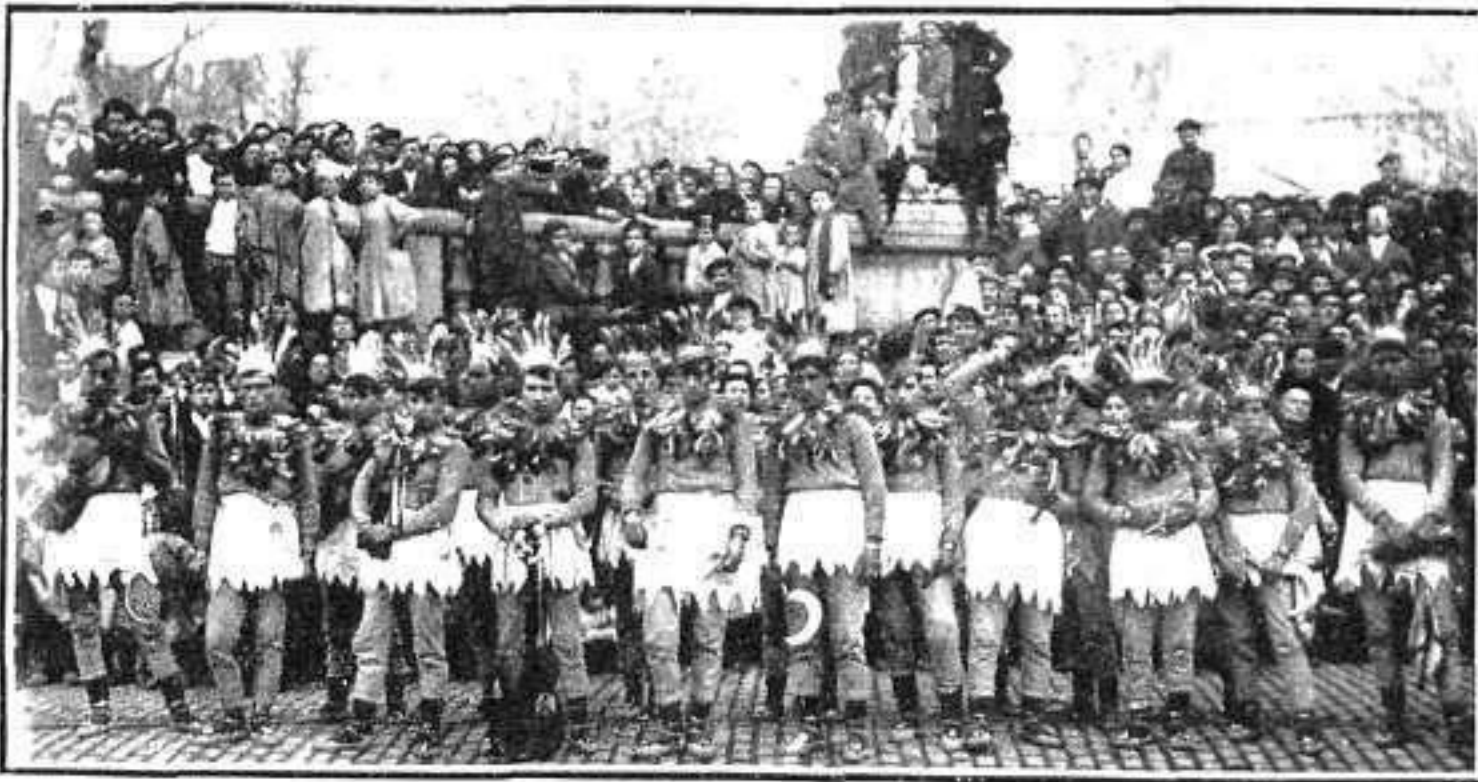
FOT. TORRES MOLINA



Calatayud.—Notable comparsa política que concurrió al baile del Gran Casino Bilbilitano el domingo de Piñata

FOT. VIDAL

COMPARSAS Y CARROZAS DE CARNAVAL



Bilbao.—Comparsa de "Indios", que obtuvo premio en el concurso de Carnaval
FOT. OARSO



Eibar.—Comparsa de "Romanos", que ha llamado la atención en las fiestas de Carnaval
FOT. OJANGUREN



Las niñas María y Carmen Somsa, a quienes se concedió el primer premio de parejas en el baile infantil organizado por el Casino Militar de Melilla, con motivo de las fiestas de Carnaval



Potes.—Comparsa de "Caballeros de Cambodge", organizada por la Agrupación Musical Sebaniega y dirigida por D. Benito Tejerina
FOT. FERNÁNDEZ

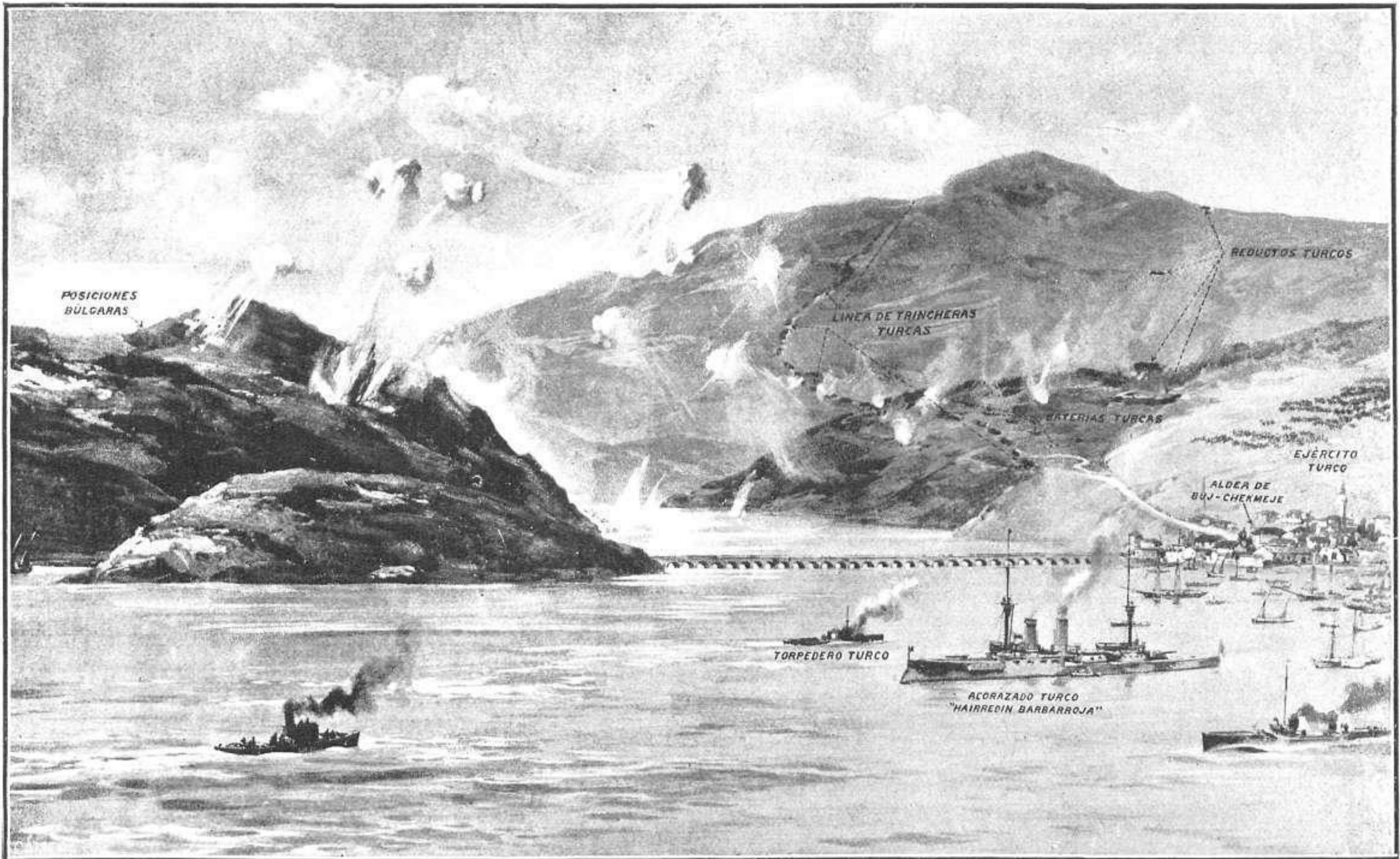


Interesante grupo de niños disfrazados, que obtuvieron premio en el concurso organizado por el Ayuntamiento y celebrado en la Pradera del Corregidor, de Madrid, el Miércoles de Ceniza



Santa Cruz de Tenerife.—Carroza presentada por el Cuerpo de Artillería, y que obtuvo el primer premio en el concurso efectuado el domingo de Carnaval
FOT. MIRANDA

LAS ÚLTIMAS TRINCHERAS TURCAS



Uno de los extremos de las famosas líneas de Chataldja, defendidos con gran tenacidad por las fuerzas otomanas.—Aspecto de las mismas durante los recientes combates

EL absoluto rigor con que los Estados mayores de los ejércitos beligerantes impiden la presencia de sus corresponsales fotográficos en el teatro de operaciones, hace aún más valiosa é interesante la documentación que los *War correspondents* artistas del lápiz envían á los periódicos ingleses. De uno de éstos reproducimos el adjunto dibujo, hecho por el enviado especial de *The Illustrated London News*, mis-

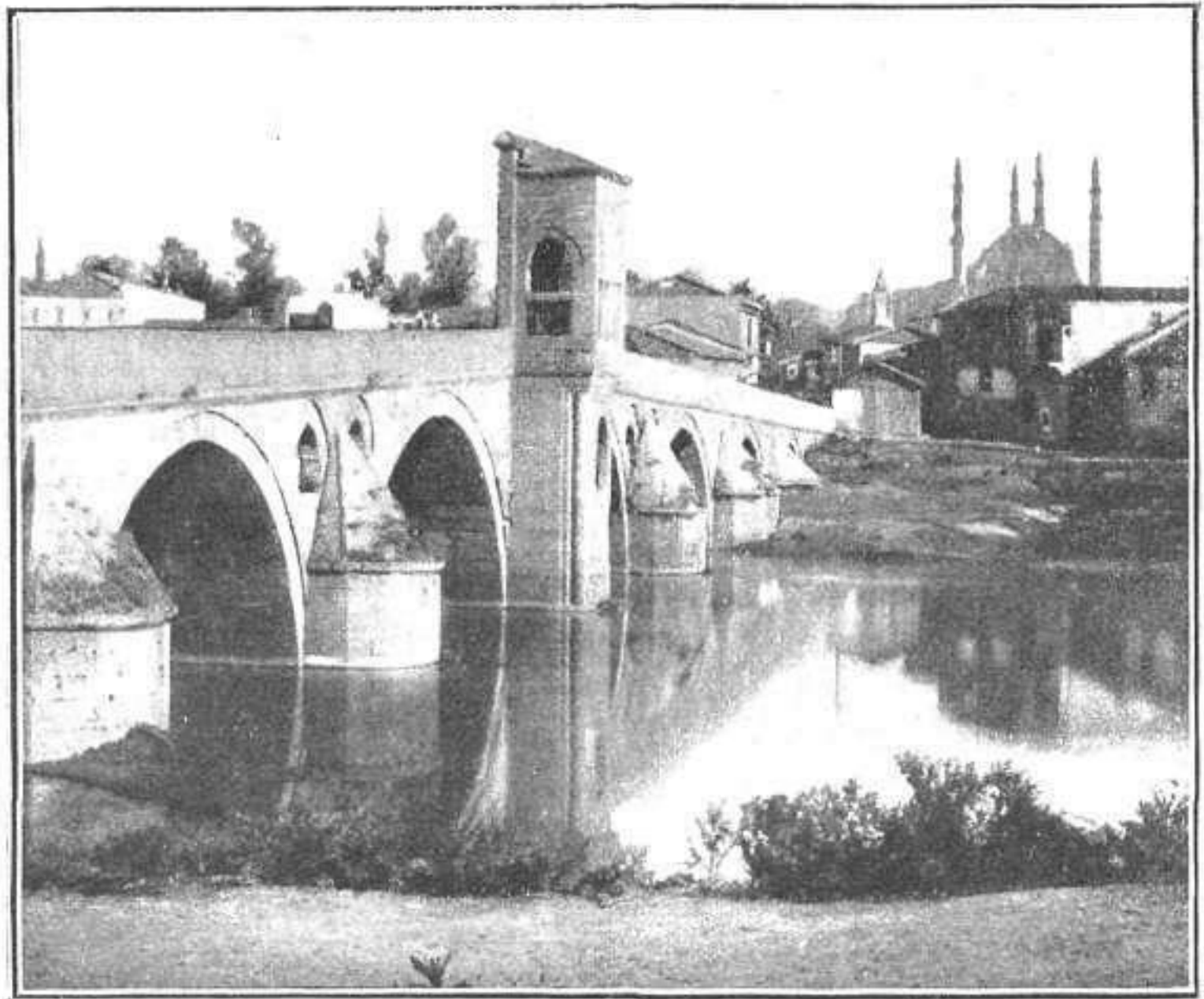
ter Seppings-Wright. Refiérese á uno de los últimos y empeñadísimos combates sostenidos por búlgaros, serbios y turcos; en las famosas líneas de Tchataldja, refiriéndose el presente apunte á la parte más avanzada de las posiciones defensivas otomanas, que tiene su punto de apoyo en la aldea de Buj-Chekmeje, á orillas del lago del mismo nombre.

La total extensión de las líneas de Tchataldja

es de cincuenta y cinco á sesenta kilómetros. Consisten principalmente las defensas en trincheras destinadas á la infantería, con emplazamientos á retaguardia para la artillería. Los combates librados durante la última semana, á uno de los cuales se refiere nuestro grabado, fueron poco favorables á los búlgaros, que á consecuencia del mortífero fuego de las baterías turcas experimentaron numerosas bajas.



Una calle de Andrinópolis, postrer baluarte del poderío turco en la turquía europea

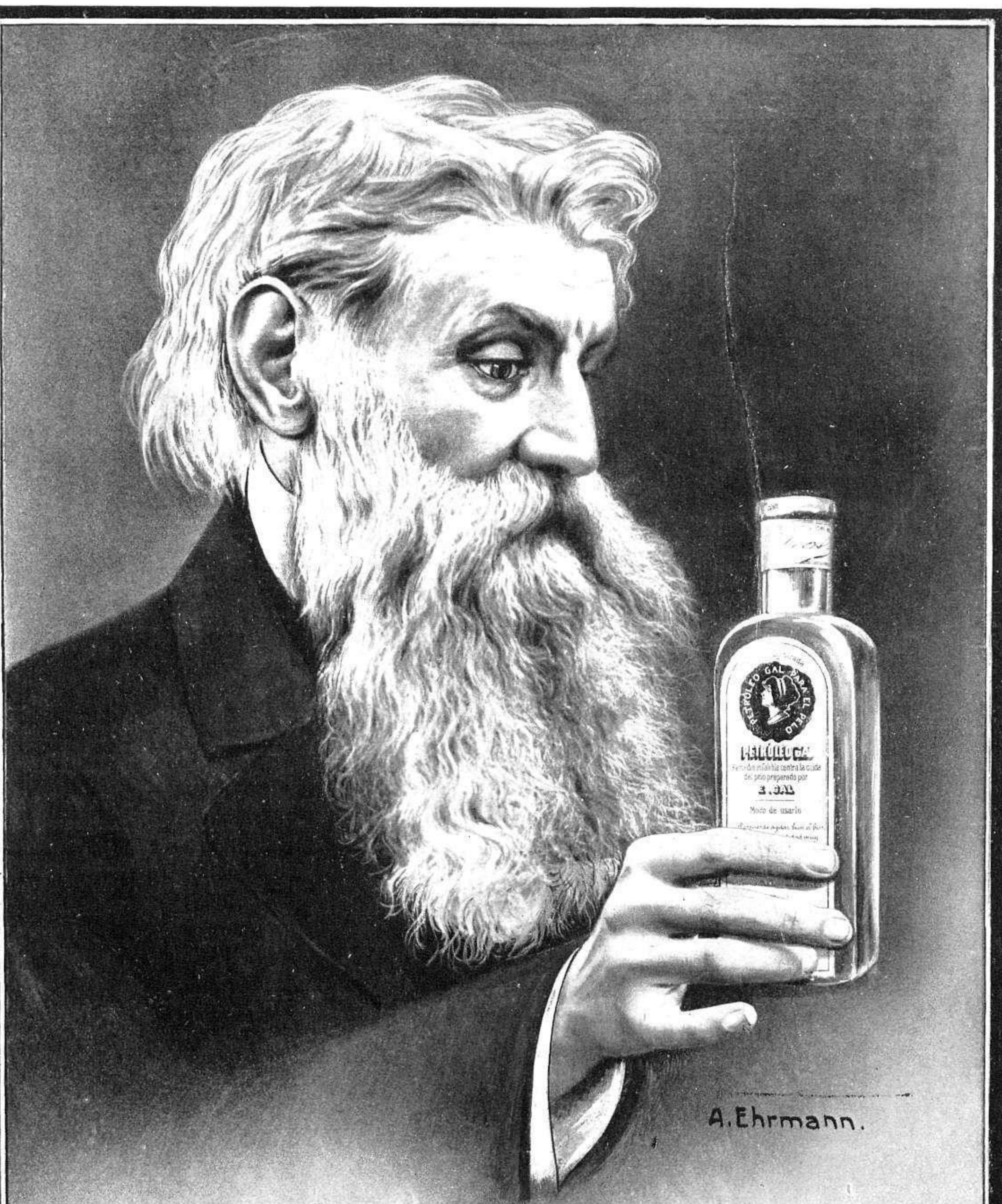


Puente sobre el río Maritza, en las inmediaciones de Andrinópolis

LOS BÚLGAROS FRENTE Á ANDRINÓPOLIS



EL AVANCE DE LAS TROPAS BÚLGARAS
Oficiales búlgaros estudiando las fortificaciones turcas de Andrinópolis



Fui calvo hasta que conocí el
PETRÓLEO GAL

En el transcurso
de los últimos cuarenta años
hemos ahorrado al mundo
dinero suficiente
para edificar el más Poderoso
de los Imperios



MISS REMINGTON

"VINCITOR"

SIN RIVAL
CONTRA LA CALVICIE

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

Estoy Dispuesto a Probar Que Puedo Curarle.

**A Este Fin Estoy Regalando 10,000
Pesos en Valor de Medicinas**

Con el objeto de demostrar, de una manera contundente, que soy poseedor de un remedio positivo para la cura de las enfermedades de los riñones, la vejiga y el reumatismo, he de repartir—este año, medicinas por valor de diez mil dólares y cualquier persona que padezca de estas enfermedades, podrá obtener un tratamiento absolutamente gratis. Solo es necesario que envíe Vd. su nombre y dirección.

No quiero decir que ha de tomar Vd. este tratamiento o parte de él y abonarme el importe del mismo, una vez logre su cura; quiero decir que le enviare este tratamiento completamente libre de costo y gasto, como obsequio mío a todos aquellos que padezcan de enfermedades dimanadas del exceso del ácido urico, a fin de probar a estos, como y cuando pueden obtener su cura. Ni espero, ni aceptaré ni ahora ni después, pago alguna, por estas medicinas que envío a Vd. gratis, en toda la extensión de la palabra.

Durante veinticinco años—un cuarto de siglo—he dedicado mi empeño, a convencer al público que soy poseedor de algo genuino, de un remedio positivamente superior a los demás para la cura de casos obstinados del reumatismo crónico, la enfermedad de los riñones con sus torturas consiguientes en las espaldas, y el molesto deseo frecuente de orinar.

Es difícil convencer al público, este, generalmente prueba uno o dos remedios, sin obtener el resultado que esperaba y en su desesperación se niega a escuchar nuevos consejos. Afortunadamente, me hallo en la actualidad en circunstancias de poder demostrar, a mi propia costa, que poseo la verdadera cura para estas enfermedades. No quiero que los enfermos gasten su dinero en averiguar la bondad de mis medicamentos, ni deseo que me crean a mí, ni tampoco quiero que depositen su fe en la palabra de personas de arraigo, solo pido me permitan enviar mis medicamentos a mi propia costa y creo legal y digna mi petición.

Con este fin he presupuestado diez mil dólares, destinados a la elaboración de mis medicamentos. Ya se encuentran muchos tratamientos, listo para repartición, de elaboración reciente y suficiente para todos los enfermos que los soliciten, aunque estos fuesen miles. Todo aquel que necesite de estos medicamentos los hallará a su disposición gratis; pero para ello es de imprescindible necesidad, sepa yo que realmente padecen de la enfermedad para la cual esta destinada mi cura, en consecuencia he de suplicar a Vd. se sirva indicarme cuales son los principales síntomas que siente Vd.

Si tiene Vd. manifestaciones de cualquiera de los síntomas que enumero al final de esta relación, tiene Vd. necesidad de mis medicamentos y gustosamente le enviare gratis mi tratamiento (direcciones explícitas para su administración), si se digna Vd. solicitarlo. Sirvase pues, leer la nota de síntomas al final de esta relación y una vez haya marcado los que se manifiestan en su caso, dignese escribirme en la siguiente forma: Querido Doctor: Noto en mi enfermedad los síntomas numerados (aquí cite los números de los síntomas, según nota indicada) sirvase también indicar, su edad y dar su dirección clara y completa. Mis señas son las que siguen. Dr. T. Frank Lynott, 1322 Deagan Building, Chicago, Ill. U. S. A.

Los diez mil dólares, que he desembolsado para la elaboración de los tratamientos que he de repartir gratis, tan solo representa parte de lo que he destinado a la causa, pues cada tratamiento será enviado libre de porte con cargo a mi peculio particular.

De cualquier punto de vista que Vd. mire mi proposición no incurrirá Vd. en gasto, ni asumirá responsabilidad alguna, solo pido como recompensa que se moleste en comunicar a otro que padece, quien fue quien os curó.

He prometido repartir gratuitamente diez mil dólares en valor de mis medicamentos, y así lo haré. He prometido enviar libre de costo y gasto y en amplias



DR. T. FRANK LYNOTT
Quien esta regalando diez mil pesos
en valor de medicinas.

instrucciones para su administración un tratamiento de mi cura y he de cumplir mi palabra.

Creo también oportuno significar que todos los ingredientes que toman parte en la composición de los medicamentos que componen mi tratamiento, se hallan garantizados, habiéndose cumplido con todos los requisitos de la ley. Este tratamiento vencerá el reumatismo, vencerá los dolores en las espaldas y vencerá el deseo frecuente de orinar, sanará y apaciguará, en una palabra, habrá Vd. mejorado considerablemente con su uso. En su composición no entra ingrediente alguno que pueda perjudicar y cada uno contribuirá beneficiosamente a su mejoría. Solo pido, que se dignen emplear mis medicamentos Vd. mismo, a fin de lograr su convicción personal.

Debido a la crecida demanda, he editado diez mil ejemplares mas de mi libro médico ilustrado.

Este libro médico es completo en sí y contiene ilustraciones y descripción detallada de los síntomas, efecto y cura del mal de los riñones, la vejiga y de las enfermedades reumáticas. Todo el que se sirva pedir un tratamiento gratis de mis medicamentos, recibirá también un ejemplar de mi gran libro médico ilustrado, el mejor que hasta el presente se ha publicado, tratando de estas enfermedades y para distribución general y gratuita.

Si tiene Vd. necesidad de mis medicamentos y esta ansioso de obtener su cura, sin tener que desembolsar en AVERIGUAR, que remedio es el que ha de devolver a Vd. su salud perdida, sirvase leer la adjunta nota de síntomas y comunicarme hoy mismo cuales son los que se manifiestan en su caso.

He Aquí Los Síntomas.

- 1o—Dolores en las espaldas.
- 2o—Deseo frecuente de orinar.
- 3o—Irritación y dificultad al orinar.
- 4o—Dolores y sensibilidad en la vejiga.
- 5o—Mal de la prostata.
- 6o—Gases o dolores en el estomago.
- 7o—Debilidad general, náuseas y fatigas.
- 8o—Dolor y malestar debajo de la costilla derecha.
- 9o—Hinchazon en cualquier parte del cuerpo.
- 10o—Constipacion o mal del higado.
- 11o—Palpitaciones o dolor del corazon.
- 12o—Dolor en las caderas.
- 13o—Dolores en la cabeza y el cuello.
- 14o—Dolor o malestar en los riñones.
- 15o—Dolor o hinchazon en las coyunturas.
- 16o—Dolor o hinchazon en los musculos.
- 17o—Dolor o malestar en el sistema nervioso.
- 18o—Reumatismo agudo o cronico.

TIFUS

Coqueluche

y FIEBRES GÁSTRICAS, las cura completamente en breves días el ANTIFEBRIFUGO **NARTRE** (catarro, tos ferina) y demás toses, por crónicas y rebeldes que sean, se alivian al instante y curan con el **LLANTOL**.

VENTA. Madrid: San Bernardo, 15.—Valencia: San Vicente, 17, y San Fernando, 34, farmacias.—Bilbao: Sres. Barandiarán y C.^{ta}—Zaragoza: Sres. Rived y Chóliz.—Tarrasa: Farmacia Sala.—Mataró: M. Pera, C. Amalia, 23.—Barcelona: Centros de específicos.
Los pedidos a S. Laveaga, Plaza Blasco de Garay, farmacia, BARCELONA

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto a quien lo pida.



Obtiene el más señalado triunfo en el mundo entero por el sensacional adelanto de sus **coginetes á bolas**, que garantizan la indestructibilidad de mecanismo
LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR A OTTO STREITBERGER
Apartado 335 BARCELONA

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

AL TODO DE OCASIÓN

Fuencarral, 45, tienda

COMPRO Y VENDO: oro y plata, abanicos, alhajas,
antigüedades, máquinas de escribir, pianos,
pianolas, escopetas y aparatos fotográficos.

Stilográficas de caucho con pluma de oro,
desde 3,50 á 50 pesetas.

Preciosos modelos en plata, doublé y oro,
desde 20 á 300 pesetas.

INMENSO SURTIDO
:: DONDE ELEGIR :: Casa V. Mozo, Alcalá, 9

A. VALLEJO FABRICANTE DE MUEBLES

Medalla de oro en todas las Exposiciones por la
construcción de comedores, alcobas y despachos.
Exposición, PLAZA CELENQUE, 1, esquina á Arenal
EXPORTACION A PROVINCIAS

POLICIA PARTICULAR

INVESTIGACIONES PERSONALES
VIGILANCIAS
Puerta del Sol, 3, 1.º

"HAMMOND"

LA REINA DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR
Cambio instantáneo de tipos de letra
RAMIRO GARCÍA SUÁREZ • Carr.ª San Jerónimo, 30, Madrid

CORSETS GUILLÉN

Mallots, Tricots & Piel de Suecia
— ÚLTIMAS CREACIONES —
Caballero de Gracia, 18 y 20, entl.ª Teléfono 3.537

MORODER

44, MONTERA, 44
Estudio de Fotografía Artística

La Jouvence 14, Montera, 14

M. ME ANGÈLE
000 CORSETS SUR MESURE 000
Derniers modèles "LE MONA DELZA"

CASA DOTESIO MÚSICA PIANOS INSTRUMENTOS

Carrera de San Jerónimo, 34 Preciados, 5

VIOLINES - GUITARRAS

Compra, venta y restauración de violines antiguos
M. RAMÍREZ, Luthier del Conservatorio
11, ARLABÁN, 11

Cooperativa de la Asociación de Patronos

Peluqueros-Barberos de Madrid
CUESTA DE SANTO DOMINGO, 13
Perfumería y herramental para pe-
luqueros, 25 por 100 más barato que
en todas partes.

Emplastos

Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.



Tos, Resfriados, Pulmones endebles.
Los Emplastos Allcock sirven de
preventivo así como de curativo. Evitan
que se arraiguen los resfriados.

Reumatismo en los hombros.
Se alivia con los Emplastos Allcock.
Los usan los atletas para el cansancio
ó dolor de los músculos.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto
es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del
mundo civilizado. Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.

Cuando necesiteis una pildora

Puramente vegetal.

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA

ASMA

BRONQUITIS CRÓNICA — ENFISEMA PULMONAR

y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reco-
nocido realmente eficaz y recomendado por
los médicos, es el VIXOL remedio bajo
forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo
del chaleco, siempre tomado por la respiración
y dispensado de todo medicamento interno.
Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y tes-
timonios médicos, á los SRES. BORRELL
HERMANOS, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.



INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia
una persona al capricho de vuestra
voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN,
Boulev. St-Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará GRATIS.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas
las Farmacias

¿POR QUE VIVIR

sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fa-
cil es obtener fortuna, salud, suerte, amor corres-
pondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la
Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor
YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

con tristeza,
misericordia, pre-
ocupaciones
tormentosas,

CALVACHE

Carrera de S. Jerónimo, 6

SOLITARIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los
GLÓBULOS SECRETAN
REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Deposito: 17, rue Cadet, París
y princip. Farmacias.



—Hijo mío: no ignoras que mañana es el día de tu ejecución; ahora piensa en la otra vida, arrepiéntete de tus crímenes y dime qué deseas...

—Yo, padre, solamente una cama de APOLINAR para descansar la última noche cómodamente. Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

NUCLEATOL ROBIN

GRANULADO

(Nucleofosfatos de Cal y de Sosa de origen vegetal)

CURA :

**RAQUITISMO
CAQUEXIA, LINFATISMO
BRONQUITIS CRÓNICA
CONVALESCENCIA, ESCRÓFULAS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, etc.**

DOSIS : 4 á 6 cucharadas-medidas para adultos en las 24 horas, y 2 á 3 para niños y viejos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Poissy, Paris.

DEPOSITARIOS : BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

VALDA

LA TOS

**Cualquiera que sea su origen
se alivia SIEMPRE INSTANTANEAMENTE
con el empleo de las**

PASTILLAS VALDA

antisépticas.

Este PRODIGIOSO REMEDIO

es incomparable para la cura radical de los RESFRIADOS, Dolores de GARGANTA, LARINGITIS recientes ó crónicas, CATARROS cerebrales, BRONQUITIS agudas ó crónicas, CATARROS pulmonares, Grippes, INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc.

**Exigid siempre una
CAJA de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA**

con el nombre VALDA en la tapa

**SE VENDEN
en todas las farmacias
y droguerías**

DE VUELTA DEL SERVICIO

«Si hoy le escribo es solamente á causa de mi hijo, el cual tose con frecuencia desde que vino del regimiento. Esa tos la contrajo en el servicio de resultados de un catarro mal curado.

»Todas las mañanas tose durante una hora hasta que arroja bilis y flegmas, costándole vivos esfuerzos conseguir que éstas se desprendan, y no se queda tranquilo sino después de haber almorzado. Apenas hace frío se le exacerba la tos, pero si entra en un sitio cálido se le calma entonces y se siente mejor. Fuera



DESNOIX

de esto, no puede decirse que esté enfermo y come con buen apetito. Ni su padre ni yo hemos tosido nunca y en la familia no se conoce ningún tísico.

»Tenemos una amiga que se ha curado con el alquitrán de usted por lo cual le ruego que me envíe un frasco.

»Firmado: Marie Desnoix, 125, rue de Sévres, Paris».

El farmacéutico que recibía esta carta el 19 de Octubre de 1896, envió inmediatamente el frasco y al cabo de unas cuantas semanas recibió otra carta del tenor siguiente: «21 de Noviembre de 1896:—Monsieur Guyot: Desde que mi hijo tomó el frasco de alquitrán que usted me envió no ha vuelto á arrojar más bilis ni flegmas y ya desde entonces le desapareció la tos casi completamente. Se le presentaron las fuerzas de nuevo y como continuó usando todavía tan excelente remedio por algún tiempo, la curación completa no se hizo esperar.

»Damos á usted las más expresivas gracias. Yo le guardaré toda mi vida el mayor reconocimiento, pues comenzaba ya á tener serios temores por la salud de mi hijo, el cual tiene necesidad de una buena salud si ha de ganarse la vida.

»Autorizo á usted de mi propia voluntad para que publique esta carta y no cesaré de recomendar su medicamento á cuantos se encuentren enfermos de los bronquios ó del pecho. Firmado: Marie Desnoix.»

El uso del Alquitrán Guyot á todas las comidas, á la dosis de una cucharada de las de café por vaso de agua ó en la bebida que se tenga costumbre de tomar, basta, en efecto, para curar en poco tiempo el catarro más rebelde y la bronquitis más inveterada; consiguiéndose algunas veces, no ya solamente contener los progresos de la tisis, sino hasta curarla, pues el alquitrán interrumpe la descomposición de los tubérculos del pulmón matando los malos microbios que son la causa de esta descomposición.

El menor catarro, si se le descuida, puede degenerar en bronquitis; razón por la cual es hacer buena obra recomendar á los enfermos el que tomen, ya desde el principio, Alquitrán Guyot, en todas las farmacias les es fácil adquirir. Esto no puede ser más sencillo y es completamente exacto.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡cura! Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de breja no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas-Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos ó tres cápsulas á cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas-Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.^{ta}, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.^o, Barcelona, remite, contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

AMPLIACIONES FOTOGRAFICAS. Ved precios increíbles. Sánchez Bustillo, 5, 3.^o d.

Girod, Carrera de San Jerónimo, 43. Fábrica de muebles. Especialidad DESPACHOS ::::

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de sus páginas, no admite anuncios para sitio determinado.

**¡A LOS ESPAÑOLES
EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!**

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España.

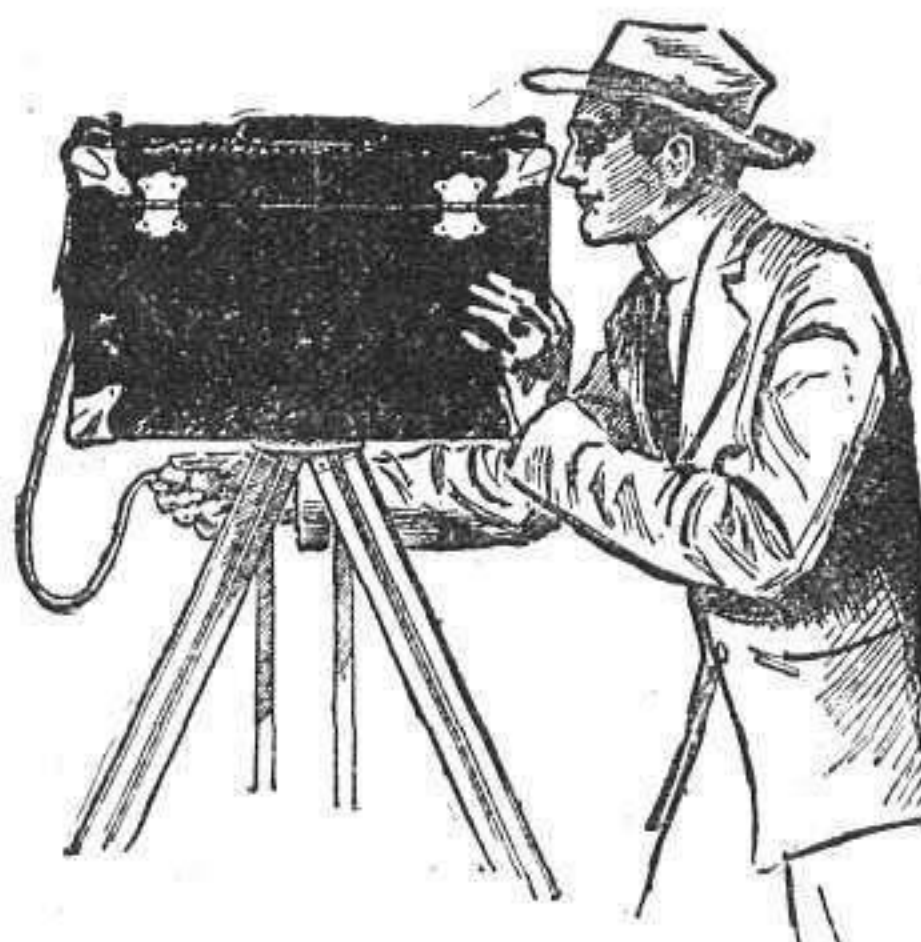
CAMILO VILLARO
913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES

**AGUAS
MINERALES
NATURALES
DE**

CARABANA

**PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
Y
ANTISÉPTICAS**

**\$200 AL MES!
TENGA NEGOCIO PROPIO**



Si está Vd. ganando menos de \$50 a la semana, debería escribirnos hoy mismo. Podemos ayudarle a que consiga riquezas y se haga independiente por medio de nuestro plan. Podrá trabajar cuando le plazca, donde más le convenga, tendrá siempre dinero y los medios de conseguirlo en abundancia.

LE GUSTARIA salir de su casa para hacer un viaje de recreo y al mismo tiempo hacer negocio, parando en los mejores hoteles, y vivir como un gran señor, haciendo una ganancia líquida de 20 dólares al día? Puede trabajar en los sitios de recreo, en las esquinas de las calles muy concurridas, en donde haya fábricas o establecimientos, en cualquier parte y en todas partes, a diez minutos de distancia de su casa o en cualquier país lejano. Coloque la máquina en cualquier sitio que se le antoje y obtendrá 10 dólares cada día que trabaje después de cubrir los gastos de operación.

FOTOGRAFÍAS DIRECTAS SOBRE TARJETAS POSTALES.

Mi proposición es la MARAVILLOSA NUEVA CAMARA DE COMBINACION, con la cual puede Vd. sacar instantáneamente y revelar once estilos distintos de retratos, incluyendo Botones, cuatro estilos y tamaños de Tarjetas Postales de Papel, y seis estilos de retratos de Ferrotipo. Cada plancha puede revelarse sin hacer uso de películas o negativos, y estará lista para ser entregada a su parroquiano en menos de un minuto después de hacerse la exposición. Con esta CAMARA FOTOGRAFICA TAN NOTABLE pueden sacarse 100 retratos por hora. Todo

el mundo quiere retratarse, y cada venta que haga anunciará su negocio y le traerá más ventas.

NO SE NECESITA EXPERIENCIA

Cada Equipo va acompañado de instrucciones sencillas, y puede Vd. empezar a hacer dinero a los quince minutos de haber recibido el equipo.

ENORMES GANANCIAS

Max Brodie dice: "Hice \$4,721.50 en once meses. Mis ganancias por término medio fueron a razón de \$11.50 al día."

S. D. Gipsen dice: "Con su equipo he obtenido una ganancia líquida de más de \$200."

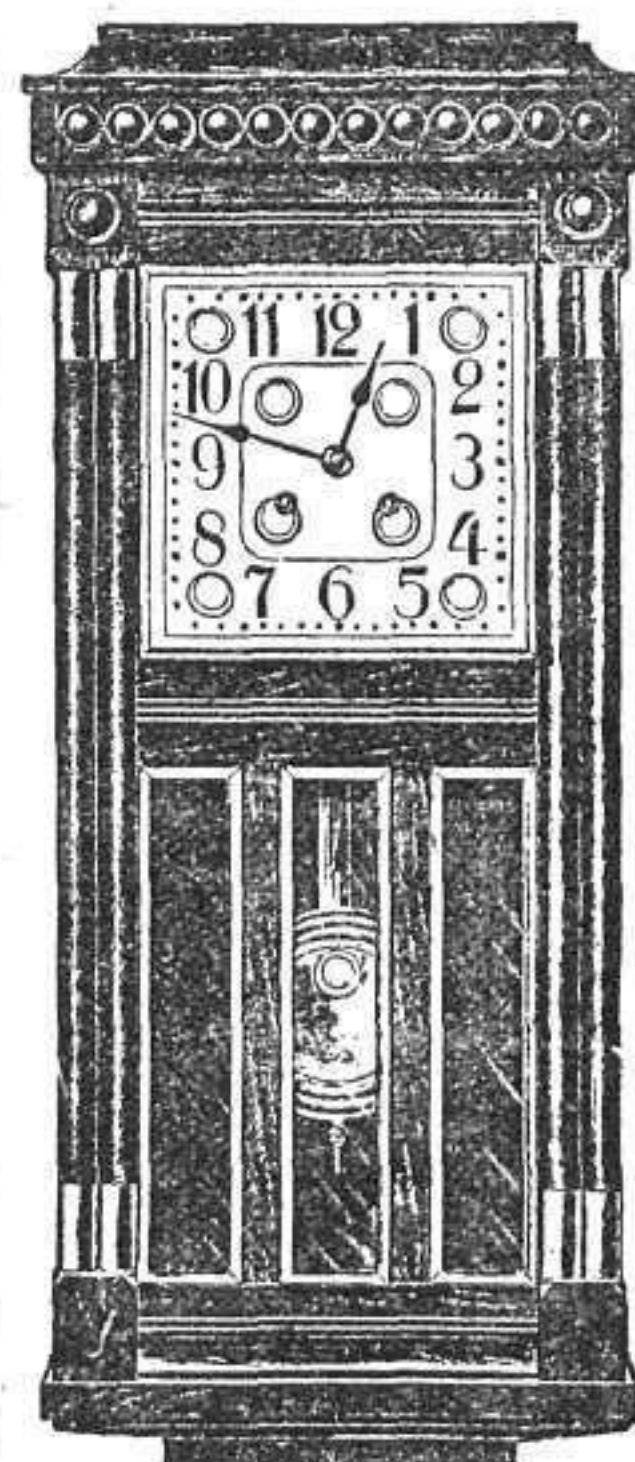
P. N. Elmore escribe: "No he llevado cuenta, pero con su Cámara he conseguido de \$55 a \$60 por semana sin interrupción, lo cual supera a todos los demás."

Centenares de cartas como estas prueban las enormes posibilidades para hacer dinero en este nuevo y agradable negocio.

Puede Vd. conseguir este MARAVILLOSO EQUIPO FOTOGRAFICO por una cantidad insignificante, poniéndole en condiciones de ganar \$2,500 al año. Si quiere Vd. ser independiente y ser absolutamente dueño de un negocio, escríbame hoy mismo y a vuelta de correo le enviaré informes gratis acerca de esta MAGNIFICA PROPOSICION, incluyendo cartas que muestran pruebas verídicas de todas partes del mundo. NO SE DEMORE. CONTESTE ESTE ANUNCIO HOY MISMO.

L. LASCELLE, Mgr.

627 W. 43d St., Dept. 682, New York.
E. U. A.



N.º 2619

Ptas. 90; 80 centímetros de altura, roble ó nogal, lunas biseladas, máquina fina de 15 días de cuerda, con campana sobre Gong. El mismo reloj en caoba barnizada, 100 Ptas.

FÁBRICA DE RELOJES
DE

Carlos Coppel

MADRID

Fuencarral, 27

Relojes de pared

de todas clases

de todos estilos

de todos precios

CERTIFICADO DE GARANTÍA
CON CADA RELOJ

:: Catálogos gratis ::
Remesas a provincias



ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

JARABE VERDÚ
demulcente

El mejor depurativo. Cura sífilis, herpes, llagas piernas y garganta caspa, granos, escrófula, grietas en las manos, almorranas, dolor de huesos, eczemas, manchas, sabañones.—Depósito: **ESCUDELLERS**, 22, FALCILLA.—Farmacias y droguerías. Madrid: Gayoso



(MARCA REGISTRADA)

—En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve a los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros. con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

PARTICIONES DE HERENCIAS (Testamentarias). Especialidad en esta clase de trabajos por larga práctica. Honorarios siempre los más reducidos y conocidos de antemano. **ALFONSO ESTEBAN (ABOGADO)**, MADRID. Velázquez, 9. (De 6 á 9 noche). Se contestan gratuitamente todas las consultas que se hagan por correo.



**PRODUCTO DE LOS BOSQUES
LOCIÓN ÉVILO**

(con patente del Ministerio de Fomento)

LO MEJOR PARA EL PELO
N.º 1, 3 PESETAS FRASCO.—N.º 2, 5 PESETAS FRASCO

Girod, Carrera de San Jerónimo, 43. MUEBLES de DESPACHO :::::



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, un año. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen. Esta casa no tiene sucursal.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. "La Inglesa" 35, Montera, 35

**LOS CALVOS
DESAPARECERAN
USANDO**

CAPILAR

AMERICANO

**TRATAMIENTO CIENTIFICO
UNICO Y EXCLUSIVO**

El éxito más grandioso contra la calvicie y caída del cabello.
Excelente preservativo y curativo del dolor de cabeza.

Unico en el mundo que en
garantía de sus resultados

SE APLICA GRATIS

hasta que sale el cabello, en la **AMERICAN CLINICA**, Ronda de
San Antonio, 102, frente á la plaza de la Universidad, BARCELONA.—Nada de con-
tratos ni engaños.—Consulta y tratamiento de 3 á 6 y de 7 á 9 de la tarde.
Días festivos: de 10 á 12.—Deshauciados por otros específicos, usad éste



1000 PESETAS SE REGALAN

si no sale el cabello.—1.605 certificados de sus éxitos á disposici'ón de quien los pida

Informes por escrito, mandando sello, á **JUAN G. BRAVO**



6 PESETAS FRASCO EN ESTABLECIMIENTOS Y 7 POR CORREO

Agentes en Madrid: Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—En Bilbao: Antonio Díaz, Espartero, 8.—En Sevilla: Joaquín Arias Gómez, Industria, 36.
En Palamós: Francisco Conchs.—En Zaragoza: Ventura Giménez, Ramón y Cajal, 75.—Se conceden otras si envían referencias.

**GASOLINA HOMOGÉNEA
MARCA AUTOMOVILINA**

Para automóviles y toda clase de motores



**La mejor, la más acre-
ditada y la de mejor
resultado en consumo.**



Exíjase el precinto **Se vende en todos los garages** Exíjase el precinto

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Ultima creación
en Autopianos y eléctri-
cos. Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

**PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS**

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

**SANTA
BIBLIA**

VERSIÓN DE VALERA
Nueva edición
con mapas históricos
3 ptas. ejemplar
(3,65 por Correo)

«Cuanto más grandes sean los
progresos de la civilización, tanto
más evidente verán los que son
sabios que la Biblia es el verda-
dero fundamento de la sabiduría
y la maestra universal de la Hu-
manidad.»

Goethe.

SOCIEDAD BÍBLICA

Flor Alta, 2 y 4, Madrid

De venta: PUERTA DEL SOL, 6

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION — CATÁLOGO GRATIS —

**PÉRDIDAS BLANCAS
FLUJOS BLANCOS**

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD

de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.
Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.



**LA HERNIA
CURADA POR 25 PTAS.**

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vi-
ves. Este cómodo Vendaje, es el único de los
cinco que han concurrido en la Exposición
Internacional de Roma, que le ha sido otor-

gado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las per-
sonas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias,
siendo su precio de un solo lado, **25 ptas.**, y de ambos la os,
40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes
á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar
ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folle-
to que remite gratis **D. AGUSTIN P. VIVES**, Rambla del
Centro, núm. 12, pral., **BARCELONA** (España).

LA
Timidez
ya no existe.



¡El Hecho es Probado!

YA ES POSIBLE crear y desarrollar en si
mismo y en sus hijos hasta sus últimos límites:

EL ESPÍRITU — LA INTELIGENCIA — LA MEMORIA
destruir la **Timidez**, inspirar la **OSADIA** y la **AUDACIA**
que determinan **EL ÉXITO**

y esto sin fatiga, sin esfuerzos, sin trabajo, por la sola propiedad
psíquico-orgánica de una preparación nueva llamada: **La Cefalosa**.
Tesis victoriosamente sostenida en la Academia de Medicina
y que el Instituto Biológico de París, con un fin esencialmente
humanitario, ha tomado la feliz iniciativa de hacer conocer
GRATUITAMENTE en todos los países del mundo.

Aprovechen pues esta oportunidad y escriban en seguida:

Al Señor Director del Servicio de Exportación
FARMACIA MODERNA, 4, rue d'Aumale, París.

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos.
No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas.
PESETAS, 1,50 CAJA. Por mayor: **Pérez Martín y Cia., Alcalá, 9, Madrid.**

Cómo he conseguido aumentar mi busto 15 centímetros en 30 días

después de haber empleado píldoras, masajes, ventosas y otros procedimientos-reclamos sin obtener el menor resultado

Procedimiento sencillo y fácil, que puede emplear íntimamente toda mujer y que en poco tiempo le proporcionará un hermoso busto, por MARGARITA MERCIER

¡Qué bien sé lo horrible y humillante que resulta tener un pecho liso como una tabla y un rostro de mujer sobre un cuerpo de hombre! No puedo expresar con palabras el alivio que experimenté cuando vi que mi busto había aumentado en 15 centímetros. Me pareció á mí misma que era un nuevo ser, porque antes sabía que no era ni hombre ni mujer, sino una criatura intermedia entre ambos sexos.

La señorita Weilhmann, de Berlín, escribe: «Mi pecho ha aumentado de 14 centímetros en quince días. Mis arrugas han desaparecido y estoy en perfecta salud.»

Basta con enviarme un sello de 25 céntimos para que reciban á vuelta de correo toda clase de detalles.

Garantizo absoluta y positivamente que toda mujer alcanzará en 30 días un maravilloso desarrollo de pecho y que puede em-



Estos grabados hacen ver la acción científica que ha cambiado en treinta días mi pecho flojo y caído, en un seno maravilloso y firme. Manden ustedes hoy mismo el billete que sigue abajo y observen ustedes la maravillosa transformación de su propio pecho.

¡Qué desdeñosamente miran los hombres á toda mujer que se les aparece con un pecho tan liso como el de ellos! ¿Puede inspirar una mujer semejante los sentimientos y emociones que únicamente una verdadera mujer, una mujer que posea una garganta redondeada y bella puede hacer sentir? Evidentemente, no.

Los mismos hombres que antes se alejaban de mí, las mismas mujeres que me desdeñaban compasivamente cuando tenía el pecho liso y carecía de busto, se convirtieron en mis más ardientes admiradores poco tiempo después de conseguir el maravilloso desarrollo de mi busto. Y entonces pensé que todas las mujeres que se hallaran en mi caso podían aprovechar mi descubrimiento y, por lo tanto, conseguir que su busto tuviera las proporciones bellas y armónicas del mío en la actualidad. Yo he sido víctima de engaños por parte de los charlatanes y embaucadores que me han vendido toda clase de drogas y aparatos para desarrollar el busto, y que no me produjeron ningún beneficio. He resuelto, en vista de esto, que mis hermanas de infortunio no se vean defraudadas por más tiempo, y las pongo en guardia contra esos charlatanes y embaucadores.

El descubrimiento de este sencillo proceder, gracias al cual yo he visto aumentar 15 centímetros á mi pecho en 30 días, no se debió más que á una coincidencia afortunada, indudablemente providencial. Y ya que la Providencia ha sido tan buena conmigo y me ha facilitado los medios para obtener un busto tan maravilloso, creo un deber mío compartir los beneficios del secreto con todas aquellas compañeras de sexo que puedan necesitarlo. He revelado mi secreto á varias señoras y entre ellas á la señora Anna Soyez, del Havre, que dice: «Tengo treinta y dos años. Durante quince días he empleado diariamente el tratamiento de usted y cada día mi pecho se desarrolla y mis espaldas se vuelven más anchas; he sido obligada á añadir á todos mis trajes.»

La señora Pierre, de Spa, dice: «Después de haber usado de su tratamiento durante un mes, mi pecho ha crecido de quince centímetros y jamás me he hallado tan bien de salud.»

Madame Reinke, de Dantzic escribe: «Puedo decir que cada día mi pecho se desarrolla y se vuelve más firme: Tengo ahora lo que jamás había esperado obtener; estoy llena de fuerza y todas mis amigas se admiran de verme parecer tan bien de salud.»

plear mi método tan secretamente que ni aun las más íntimas amigas podrán descubrirlo. Dirijase toda la correspondencia al instituto «Venus Carnis», A. Hocquette, pharmacien de première classe, 35, rue Tronchet, Paris, División 312 A.

P. D.—Se aconseja reiteradamente á las señoras que deseen obtener un hermoso pecho, que escriban en seguida, pues este ofrecimiento que es honrado y sincero por parte de la señora Mercier, lo hace desinteresadamente y sólo por altruismo. Toda señora que temiese que su busto adquiriera desarrollo excesivo, deberá suspender el tratamiento tan pronto como llegue á obtener el punto que desee en dicho desarrollo.

CUPÓN GRATUITO para las lectoras de «MUNDO GRAFICO»

dando derecho á la remitente á recibir completos detalles sobre este maravilloso descubrimiento para hermoear y desarrollar el busto.

Recórtese este cupón y envíese hoy mismo con el nombre y la dirección claramente expresados, á A. HOCQUETTE, 35, rue Tronchet, Paris, División 312 A, añadiendo un sello de 25 céntimos para la contestación.

Doña
Calle..... N.º.....
Pueblo.....
Provincia.....

Franquead la carta con 25 céntimos

Garantizado por Pedro Viñas, farmacéutico español.

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

CLINICA MATEOS
Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 tarde á 8 noche, 5 ptas. Prospectos gratis.

MAL DE ORINA
SALES KOCH
SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas.

En DOS DIAS
curan sin peligro las
Cápsulas KOCH

los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las Cápsulas KOCH no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR
Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO
parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD
con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas á Doctor Mateos, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

TRABAJO
Diurno - Nocturno
5 duros semanales
ganarán señoras y caballeros en toda localidad elaborando en su casa por nuestra cuenta facilísimo artículo (invento alemán) para trabajos religiosos. Pídanse instrucciones; muestras gratis.
Apartado, 481, Madrid.

AGUA RADIUM

PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACIÓN

La más SENCILLA — La más RAPIDA

La más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS

PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS — EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA
PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA



? ES USTED CALVO ?

¿ Disminuye su pelo ? Se debilita ? Cae ?

¿ Es Ud calvo, tiene el pelo en mal estado (duro ó debilitado) ó se le cae ? Pues le conviene entonces conocer perfectamente mi verdadero "Hair Grower". Experimentelo y se dará cuenta de su eficacia. No quiero que lo compre si no ha de darle buen resultado, y por eso voy á hacer á Ud la proposición siguiente :

Si me escribe Ud en los ocho dias que vienen le enviaré

GRATIS una caja de mi verdadero "Hair Grower".

Quiere Ud usar esa muestra ateniéndose al modo de empleo que le indicaré. Si reconoce Ud luego que le da buen resultado y desea mas, me complaceré en mandárselo por un precio reducido.

El ofrecimiento de esta muestra ABSOLUTAMENTE GRATIS es la mejor prueba de la confianza que yo tengo en mi verdadero "Hair Grower". Lo que deseo ahora es su confianza de Ud. Y conste que en este caso el unico que sale perdiendo soy yo. AVd. solo le cuesta una tarjeta postal, franqueada de 10 CENTIMOS, que me escriba pidiendome dicha muestra.

No vendo el verdadero "Hair Grower" porque Creo que hará crecer el pelo de nuevo. Sé por experiencia propia que si lo hace crecer. Hace años encontrábame yo completamente calvo y á los cuarenta dias de emplear mi preparación me salió un pelo hermoso y espeso.

Si ha empleado Ud yá todos los llamados "Regeneradores del Cabello" que se venden por ahí, le suplico MUY ENCARECIDAMENTE que me escriba Repetidas veces me han escrito muchas señoras y caballeros diciéndome que habian usado varias preparaciones liquidas sin efecto alguno : pero que despues de haber empleado el verdadero "Hair Grower" de John Craven-Burleigh les volvió á salir el pelo y muy poco despues tenían la cabeza cubierta de fuerte y sedosa cabellera.

Mi preparación no es un liquido. Presentase bajo forma de pomada y su empleo es sencillo y agradable. Surte tan buen efecto en el hombre como en la mujer sea cual fuere su edad, y es absolutamente inofensiva.

Nada envejece tanto como la calvicie ! Nada afea tanto la fisonomia de las personas ! Escribame Ud pues HOY mismo, y le enviaré GRATIS, á vuelta de correo, una muestra del verdadero "Hair Grower" de John Craven-Burleigh.

JOHN CRAVEN-BURLEIGH

(Rayon 12), 175, Rue Saint-Honoré, PARIS

**UNA CAJA
GRATIS**

APENAS SI PODÍA DORMIR 2 HORAS POR LA NOCHE

Rangwal, por Hayirgen, Lorena, 23 de Marzo 1910. Señor Farmacéutico: En interés de la humanidad que sufre le autorizo á que publique lo siguiente:

Yo he sufrido, desde Octubre de 1909 hasta Febrero de 1910, crueles dolores en la región del estómago ó intestinos; ya no podía digerir nada como no fuese un poco de leche y un huevo pasado por agua. A una diarrea persistente habia venido á sumarse una emisión considerable de flegmas. Tan extenuado estaba que apenas si podía dormir dos horas cada noche.

Todos los medicamentos que prescribía mi médico quedaban sin efecto. Por entonces es cuando lei en un diario los efectos del Carbón Belloc. Compré un frasco y á la primera cucharada que tomé despues de la comida, experimenté una sensación de bienestar en el estómago. Las acedias desaparecieron y á los tres dias mi digestión se habia mejorado por completo. La diarrea cesó. Hoy puedo asegurarle que estoy completamente restablecido y disfruto de mi antigua facilidad de digerir, no experimentando ni pena ni embarazo.

Mi bienestar lo atribuyo exclusivamente al Carbón Belloc, hasta el punto de llevar siempre un frasco conmigo.

Acepte, señor, la expresión de mis mejores sentimientos.
Roth Jos, agente de aduanas jubilado.



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto para curar en pocos dias los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes á cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago despues de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedias, eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes despues de cada comida.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas despues de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragar la saliva.

En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Be loc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, Rue Jacob, París.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9, Madrid

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué
Curacion radical de
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

PARA Joyería, artículos fantasía, paraguas finos y objetos para regalos, la Casa Llorente, Desengaño, 26

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

PROVEEDOR DE



LA REAL CASA

Primera Casa en España en postizos de fantasía. Bisoños de caballero á la perfección. Transformaciones desde 100 ptas. Casa Puig 6, Preciados, 6, MADRID

Medalla de oro
Exposición universal Paris 1900.



De venta en las principales perfumerías y droguerías

EMPLASTOS perforados de fieltro rojo, ó sea bayeta encarnada Del DR. WINTER



Trade Mark Registered

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los catarros de pecho y bronquitis

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los dolores de los pulmones

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN reumatismos y los dolores del costado y caderas

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los dolores de espalda y riñones

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN lumbago, ciática y otros dolores de este género

Exíjase la marca del Dr. WINTER
Mucho cuidado con las imitaciones

ESTOMACALINA ALFAGEME

CURA las afecciones del estómago. En los catarros intestinales, por graves y antiguos que sean, su acción curativa es tan rápida que en las primeras dosis el enfermo nota una mejoría precursora de la curación total. Está ensayada en la mayoría de los hospitales de España, siendo esto la mayor garantía para el enfermo. De venta en todas las farmacias, y en la del autor, calle de Romanones, 8 y 10, Madrid, á 4 pesetas frasco.

Girod, Carrera de
San Jerónimo,
43. BUREAUX, CLASIFICADORES, FICHEROS :: :: ::

El Chocolate "AGUSTINOS"

es lo mejor que se conoce.
Pídase en ultramarinos.

Entidades tan importantes como el Ministerio de la Guerra adquieren la máquina SANTO, única que proporciona salud. Catálogo y pruebas gratis en casa de ASIN, Preciados, 23, Madrid.



Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al señor Moorys's, núm. 16, rue de l'Echiquier, Paris, el cual mandará gratis su curioso librito.

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

APRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

AREDITADAS INCUBADORAS. «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera. Badalona.

AFICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

AGARASE, MADRE! decía una espiritual polla á su madre enferma de una constipación que le producía dolores agudos, y efectivamente los sorprendentes comprimidos de Agarase la corrigieron su estreñimiento á los 8 días de tratamiento. El Agarase no es un Purgante, ni un Laxante, es un Regularizador lubricante que produce seguramente á diario una evacuación normal. En todas las buenas farmacias.

AGUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

AAMPLIACIONES gratis á los clientes de artículos fotográficos. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

AUTOMÓVILES. Vea «Officiel des Catalogues» y hallará que el Sizaire & Naudin tiene fijados los precios más bajos. Pida Catálogo y encontrará detalles de fabricación, como el coche más caro. Agencia general para España, José García, Masnou (Barcelona).

AVICULTORES: Prat. Castellana. Seleccionadas. Anualmente 100.000 polluelos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina-Nápoles, 101, Barcelona.

CASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y reparaciones metálicas. Pozos artesanos. Angel, 6, Málaga.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

ELIXIR GOMENOL CLIMENT. Cura radicalmente catarros crónicos pulmonares y bronquiales, tos, bronquitis, resfriados. Pídanse farmacias.

ELIXIR HEROINA «GOIG». Cura el asma, tos, catarros, bronquitis. Madrid, Farmacias y Gayoso, Arenal, 2.

FOOTBALL: Pelotas, Jerseys, Zapatos, & Gramófonos, Discos Odeon, Fonotipia. La Nacional. Santa Ana, 21, Barcelona.

FUEGO Y LUZ. Novísimo aparato metal niquelado bolsillo chaleco, manejo seguro. Envío directo certificado recibiendo 2 pesetas sellos correo. «Joseph Kaufmann. Berlin S 59».

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GALLINAS, faisanes, mensajeras. Huevos para incubar. Conejos: plateados, Flandes. Perros: lebreles rusos, colleys. Granja Nueva, Molist, 4, Barcelona.

GRAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Gerona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabetes, dispepsia.

GRATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0'15. Francisco G. Purlal. (Barcelona). Mataró.

Hablé con ella: alegría saber no me olvidas; espero ir verano; nunca te olvido, ¿me escribirás? Lo deseo muchísimo; sufro escribir estas líneas que no dicen tanto como siento; mi silencio fué necesario. S-1.

IMPRENTAS con rodillo presión 25 pesetas. «Cines». Pídanse prospectos, Director «Oficinas Publicidad», Pelayo, 42, Barcelona.

INTERESA á toda señora elegante, amante de su salud, la lectura del folleto «El corsé y su higiene», que remite gratis la Casa Palau, Carmen, 34, tienda. Barcelona.

Jueves. Todos bien. Carnaval animado. Sólo salí tardes, muy triste con recuerdos: ansiosa espera noticias de su cariñito, Amapola.

LA AVÍCOLA BARCELONESA. 29 razas Gallinas, Huevos, Patos, Ocas, etc. Catálogo gratis. Salmerón, 231. Barcelona.

LA TOS más rebelde desaparece con una sola caja de Grajeas Saccone. 1'50 pesetas en todas las Farmacias.

LUMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídanse en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martín y Durrán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

MÁQUINA DICTADORA. Complemento de máquina escribir. Brillante porvenir. Búscanse Representantes solventes. Gruber, Apartado, 185, Bilbao.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

Martita: Estoy triste; nada cariñosa eres hacia mí; no sé si me amas todavía: perdona tardanza mía, debes saber estado enfermo. ¿Cuándo nos varemos? Procuraré sea pronto; lo haré por verte á ti sola. Te ama, Werhitter.

Mejorase vdestlo. Grandemente consuelame cariñosisima diaslontdos, lloclla clonlodelos extraviariase ¿dónde la depositaste? Vivamente desea noticias diaslastotni. Raquel.

MEMORIA prodigiosa adquiere rápidamente. Obra notabilísima una peseta. Academia educación «racional» memoria. Mar, 105, Valencia.

NEOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

PARA la curación de la Tuberculosis, Anemia, Neurastenia y Convalecencia, eminencias médicas recetan el Fosfogenol Vidart.

PASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, erupciones ácidos, dolores gástricos.

PEDID AMONTILLADO fino «San Felipe», Jerez.

POSTAL CINEMATÓGRAFO. Gran novedad, escenas animadas, verdadero «cine». Muestras previo envío Ptas. 5-10-25. Ricardo Andreu, Aribau, 45. Barcelona.

POSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pídanse catálogo.

POSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Previo envío de una peseta en sellos de correo, se remite catálogo y muestras.

POSTALES para San José, Dolores; inmenso surtido; asuntos nunca vistos! (propiedad). Casa Editorial Dümmtzen. Barcelona.

REPRESENTANTE se ofrece, con referencias ó garantía. Lista Correos, billete núm. 560.535 (25 pesetas), Valencia.

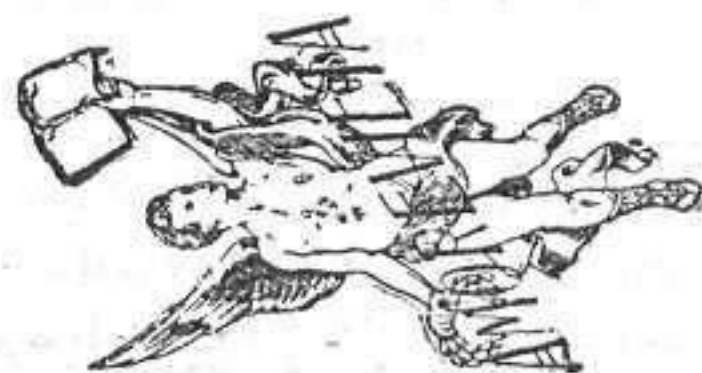
SABAÑONES. Curación en 24 horas, usando el Linimento Tortosa. Frasco 50 céntimos. Barquillo, 17, Farmacia.

SANTOS ARCÁNGELES. Dirigido Presbítero Pérez Cabezas, Licenciado Filosofía, Letras. Primera segunda enseñanza. Internos. Externos. Málaga.

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

TARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

UREÑA ha puesto á la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual, entre los que figuran los cantados por la Goya y la Amalia Molina.



Marca registrada

Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante JOAQUÍN FERNÁNDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

Es Usted Pequeña PERO PUEDE USTED CRECER



siete centímetros en dos meses. Es suficiente dedicar cinco minutos cada día al **Crecedor Desbonnet**, el más grande descubrimiento del siglo, en materia de Cultura física.

Se puede crecer en toda edad, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo medical por el Profesor Desbonnet, que á la edad de 40 años ha hecho crecer 7 centímetros en tres meses, sin medicinas y ningún ejercicio perjudicial de colgamiento.

El aparato y el método completo se envía franco á domicilio contra remesa de 40 francos, dirigidos á **Dr. Desbonnet**, 48-V, faubourg Poissonnière, París (Francia).

Incrédulos! seréis **Convencidos** si leéis el folleto explicativo ilustrado. (Envío gratis).



Girod, Carrera de San Jerónimo, 43. Muebles prácticos para oficinas.



¿Por qué no adelgaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado número 8, de Madrid, y se los enviará gratis.



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza. Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones. J. SIMON, París.



CAMAS DORADAS

FABRICACIÓN ESPECIAL. lo más moderno, lo más elegante, lo más barato. Inmenso surtido.

PRECIOS DE FÁBRICA. 34, Calle de la Cabeza 34. Único despacho.

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NÚMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas,
dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

GÁRATE ANITUA Y C^{IA}.

EIBAR
Guipúzcoa--España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad en Pistolas
Automáticas

"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765 ♦ GARANTIZADAS

Fabricación de toda clase de revólvers y escopetas

PÍDASE CATÁLOGO

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero



Comprad los Bordados

Schweizer.

francos de porte y de derechos á domicilio,
directamente de Suiza.

Trajes **Blusas**

desde Ptas. 17,90 desde Ptas. 6,95

Trajes para Niños

desde Ptas. 7,95

del mejor bordado suizo, sobre batista,
vuela, tul, crespón, *marquisette*, lana
y sobre sedas novedad.

Pedid muestras y figurines franco

Nuestros trajes bordados se venden sin
confeccionar, pero enviamos, á quien lo
desea, los patrones cortados para todos
nuestros modelos y en todas las medidas.

Schweizer & Co.

Lucerna A 80 (Suiza)



- LISTERINE -

El antiséptico ideal para la higiene personal

LO MEJOR PARA LA BOCA

Para limpiar los dientes, curar las irritaciones de las encías, tratar las
heridas recientes, catarro nasal, ronquera, enfermedades de garganta.

Agradable y útil en el tocador y en el cuarto del enfermo

MOTORES A GAS
- Y GASÓGENOS -

LA MAYOR FABRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASOGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES

GRAN REGALO DE LA CASA CHAMPAGNE "MONS"



Grand Continental Palace Hotel de San Sebastián, el más aristocrático, donde podrá el agraciado residir en Agosto y Septiembre del año actual

Obsequio de esta importante Casa á su distinguida clientela: Previo envío de quince pesetas se remitirá (franco porte destino) **dos botellas de Champagne "MONS"**, se á la vez un billete, que jugará en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional de 30 de Junio del año actual y el poseedor del número igual al premio mayor podrá optar entre uno de los tres magníficos regalos siguientes: 1.º Por un viaje á las playas de San Sebastián, comprendiendo tren en primera clase, estancia en el espléndido **Grand Continental Palace Hotel** en los meses de Agosto y Septiembre de 1913, asistencia á las fiestas del Centenario y entrada al Gran Casino; 2.º **Un collar de perlas**; 3.º En lugar de uno de éstos, su valor en metálico, **3.000 pesetas**. Los pedidos se harán enviando su importe en letras, Giro Postal, Giro mutuo ó sobre monedero.

Dirección:
MONS
Oficinas:
MIRACRUZ, X. Y. Z.
San Sebastián



Modelo de la botella del exquisito y acreditado Champagne **MONS**

RAY Lámpara irrompible!!! RAY

PRINCIPALES DEPÓSITOS:
Barcelona: CLAVELL H.NOS, Rambla de las Flores, 16.
Madrid: JULIO DE LA LOMA, Plaza de Bilbao, 11.

MOTO-NAFTA



La mejor esencia para automóviles.

LAKEONE - LAKEOL Estos dos nuevos productos en pasta, no tienen rivales y se emplean sin cepillo, para conservar la hermosura y brillo de los suelos, muebles y metales. De venta en Madrid en la droguería del señor sucesor de Traviña, calle Postas, número 28, y en todas las principales droguerías de España.

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del segundo semestre del año 1912, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias**.

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, al precio de **10 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

La Novedad en Perfumería

PARIS

PERFUME
"KIGRIZ"

Creación de
LUBIN
11, Rue Royale
PARIS

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

Nueva Máquina de Seguridad para afeitarse Articulada con protección contra la punta de las hojas.

DE VENTA: en Armerías, Cuchillerías, Perfumerías, Quincallerías y en todos los mejores comercios.

SUN SAFETY RAZOR



"VICTORIA"

La mejor pistola
:: automática ::

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS



Máquinas inglesas de coser; á plazos, dos ptas. semanales. Se componen de todos sistemas. Piezas sueltas. Mesón de Paredes, 46.

Las órdenes para la publicidad en MUNDO GRÁFICO deben obrar en la Administración de este periódico ocho días antes de la fecha en que interesen su inserción ó suspensión los señores anunciantes, y hora de las doce del día.

LOGROÑO

TREVIJANO

LOGROÑO

LOGROÑO VISTA DEL FERRO-CARRIL

LOGROÑO

CONSERVAS